



IMAF
Institut des mondes africains
UMR 8171 (CNRS) - UMR 243 (IRD)

JOURNÉE D'ÉTUDE

LES CHANTIERS DE L'IMAF : MÉTHODES ET OBJETS EN PARTAGE

ORGANISÉE PAR SYLVIE AYIMPAM ET MAUD SAINT-LARY

9h Accueil et mot de bienvenue

9h15-10h45 Catégoriser, normer, représenter : les outils du pouvoir

Mathias Gerecht

*Les théories hamitiques en Afrique coloniale :
circulationstrans-impériales d'une idéologie raciale*

Cécile Van den Avenne

*« Pour qui chante Hounsou ? » Discussion à partir du
documentaire sonore en ligne sur France culture*

Julie Maestri

*Enterrer les morts : une obsession missionnaire et coloniale
contre les pratiques Meru (1910-1940)*

Henri Médard

Présentation de l'ouvrage Homosexuality in Precolonial Africa

11h15-12h45 Violence, asservissement et radicalité religieuse

Lucy Stark

*Des enfants asservis à l'empire : le travail forcé des enfants
dans l'Atlantique français, 1763-1870*

Sandra Fancello

Violence et résilience à l'île de La Réunion

Marie-Aude Fouéré

Décrypter la violence d'État loin de la menace (Tanzanie 2025)

Maud Saint-Lary

Le port du niqab au Burkina Faso.

Les logiques plurielles de l'adhésion au salafisme

14h-15h30 Circulations, infrastructures et environnements

Claire Dutrait

*Se déprendre du plomb. Pistes pour un récit
de matière à mener sur le front d'industrialisation de Dakar*

Sylvie Ayimpam

Rebuts textiles en circulation à Lomé et Accra

Simon Imbert-Vier

La fin du chemin de fer franco-éthiopien

Kakou Kablan

*Du terminus ferroviaire au canal de Vridi : Abidjan,
la naissance d'une métropole portuaire (1899-1951)*

16h-17h30 Archives, mémoires et fabrication des savoirs

Florence Renucci

À propos du projet « Décoloniser le droit »

Adriana Coelho-Florent

*Comment tirer la queue du diable :
patrimoine littéraire et tourisme mémoriel au camp
de concentration capverdien de Tarrafal*

Fabio Viti

*Comment faire œuvre d'ethnographie historique dans l'archive
coloniale et sur le terrain quand on est anthropologue et surmonter
la censure de l'historiographie révisionniste contemporaine
de la colonisation française de l'Afrique occidentale*

Catherine Atlan

*Penser le Sénégal depuis Marseille :
pour une histoire connectée et incarnée*

MARDI 6 OCTOBRE 2026, 9H-18H

SALLE GEORGES DUBY, MMSH

MMSH

5, rue du Château de l'Horloge, BP 647
13094 Aix-en-Provence cedex 2

imaf.cnrs.fr