

FÊTE DE LA SCIENCE 2026

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales (Mmsh)
5 rue du Château-de l'Horloge – 13090 Aix-en-Provence

**Faites des sciences humaines !
Parcours au cœur des sciences en mouvement (6^{ème} édition)**



La Mmsh participe au rendez-vous annuel « Fête de la science » depuis 2012. Depuis 2021, la Mmsh innove en ouvrant ses portes au public scolaire et en proposant des parcours de médiation au plus près des unités de recherche.

Les enseignant.es sont invités.es à choisir parmi 4 grands **parcours thématiques** (durée 1h à 2h selon parcours). Composés de 1 à 3 ateliers, chaque parcours accueille les élèves pour une **approche expérimentale et participative**.

1 classe par parcours ; 2 à 3 créneaux horaires par parcours.

Inscription scolaire obligatoire auprès de :

sylvie.laurens[at]univ-amu.fr - patricia.zuntow[at]univ-amu.fr



PARCOURS 1 – SAVEURS DE L'ANTIQUITÉ (1h30)

Public : primaire à partir de 10 ans, collège, lycée – 9h ; 10h30 ; 13h30 ; 15h (Bât. B, rez-de-jardin, Terrasse bât C)

2 ateliers en alternances :

- **Au pays des pots cassés**

Découverte de la céramique antique, manipulation, restitution, à partir d'un jeu inédit ...

Animé par : Laetitia Cavassa, Vincent Dumas et Fabrizio Ducati (CCJ)

- **Initiation au tour de potier**

Fabriquer son bol comme dans l'antiquité



PARCOURS 2 - ARCHÉOLOGIE NAVALE (1h30)

Public : primaire à partir du CM1, collège, lycée – 9h ; 10h30 (Bât. B, rez-de-jardin, salle de cours 2)

Cette animation très complète permet d'appréhender l'archéologie navale à travers sa dimension expérimentale. A votre tour, vivez l'expérience de la restitution des navires antiques, par l'immersion virtuelle et la pratique manuelle !

3 ateliers en alternance :

- **Fabrique ton navire !**

Atelier pratique de restitution (découpage, collage, décor)

- **Construire collectivement une réplique en bois** - Atelier collectif de restitution en volume
- *En complément, au fil de l'eau et par petits groupes de 3, les élèves se verront proposer des **visites immersives** (expérience 3D avec casque VR (à partir de 10 ans))*

Animé par : Giulia Boetto, Kato Nees, Pierre Poveda et des étudiants en archéologie navale (doctorants CCJ et étudiants de la formation Momarch)



PARCOURS 3 - HISTOIRE DES MANUSCRITS (1h30)

Public : primaire à partir du CM1, collège, lycée - 9h ; 10h30 ; 14h ((Bât. B, rez-de-jardin, salle de cours 1).

- **Fabrique ton manuscrit comme au Moyen âge !**

S'approprier, par l'expérimentation, les techniques de reliure du Moyen âge. Chaque élève repart avec son propre cahier manuscrit.

Animé par : Élodie Attia (TDMAM), Romuald Sourisse et Vanessa Krolikowski (association Librarii)

En complément, au fil de l'eau et par petits groupes de 5, les élèves découvriront l'OMMNI (Objet médiéval manuscrit non identifié) sous le pilotage de Élodie Attia.



PARCOURS 4 - CLIMAT, ENVIRONNEMENT, ALIMENTATION ET MODES DE VIE A LA PREHISTOIRE (1h30)

Public : primaire, collège, lycée – 9h ; 10h30 ; 13h30 ; 15h (Bât. B, rez-de-jardin, salles de cours 7 et 9)

2 ateliers en alternance :

- **Alimentation**

Comment reconstituer l'alimentation de nos ancêtres ? À travers des ateliers interactifs, les participants découvriront comment les archéologues et les anthropologues reconstituent les pratiques alimentaires des populations préhistoriques et historique : os humains et animaux, vestiges archéologiques et jeu de la pyramide alimentaire permettront d'explorer les méthodes scientifiques utilisées pour comprendre les régimes alimentaires et les environnements du passé.

Animé par : Claire-Étoile Allexant, Roberta Anedda, Alessandra Varalli (LAMPEA)

- **Faune, climat et environnement**

L'atelier propose une introduction aux modes de vie des sociétés humaines du Paléolithique, en abordant les points suivants : environnement et climat lors de la Préhistoire, avec un focus sur la faune ; Pratiques de subsistance : les régimes et pratiques alimentaires, de la chasse à la consommation ; la bioarchéologie : quelles missions, quels objectifs, quels protocoles (avec un focus sur l'archéozoologie, la taphonomie et selon le public sur la biochimie isotopique) ; le principe d'anatomie comparée des espèces

Animé par : Dario Ferrari et Antigone Uzunidis Boutillier (LAMPEA)