

Journée d'étude annuelle : Chypre, actualités de la recherche

Organisateurs : Andreas Nicolaïdès, Matthias Metzger, Geoffrey Meyer-Fernandez

Mardi 24 mars 2026. 10h-16h30

Aix-en-Provence, Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales

Salle Georges Duby et en visio-conférence (lien en bas de l'affiche)



amU Institut archéologie
méditerranéenne
Aix Marseille Université



Vue aérienne du site de la Campanopetra, 2021. Technical Committee on Cultural Heritage (TCCH).

10 : 00 Introduction. Anne Mailloux (directrice du LA3M), Raphaël Orgeolet (directeur de l'Institut ARKAIA)

10 : 15 Claire Balandier (Université d'Avignon), « Derniers apports de la Mission archéologique française à l'histoire de Nea Paphos ».

10 : 45 Fryni Hadjichristophi (Département des Antiquités de Chypre), « Découvertes archéologiques récentes à Politiko : contribution à la compréhension du bâtiment chrétien au sein du village ».

11 : 15 Matthias Metzger (LA3M), « La basilique de la Campanopetra un édifice aussi emblématique qu'énigmatique : état de la question et nouvelles perspectives de recherche ».

11 : 45 Andreas Nicolaïdès, Emérite (AMU - LA3M) et Stélios Perdikis (directeur du Musée de Kykkos), « Le mystère d'une plaque de chancel proto byzantin en marbre de Proconnèse au Musée du monastère de Kykkos ».

12 : 30 Déjeuner.



Le site d'Agia Solomoni, Paphos (cliché V. François).

14 : 00 Véronique François (LA3M), « " Exercices de style " ou une petite histoire de la fréquentation d'Agia Solomoni (Paphos, Chypre) racontée par les voyageurs et les archéologues ».

14 : 30 Maria Aimé Villano (ERC GRAPH-EAST, CESCUM-UMR 7302), « Un lot de pierres inscrites conservées dans l'église de Saint-Croix à Nicosie. Quelques nouveautés sur la sculpture d'époque vénitienne »
(en visio-conférence).

15 : 00 Geoffrey Meyer-Fernandez (ATER AMU - LA3M), « L'histoire de l'art au service des idéologies nationales : le cas du royaume des Lusignan ».

15 : 30 Margot Hoffelt (LA3M - ACTER) « La Panagia Karmiotissa (Polemídia) : étude du bâti d'un édifice témoin de l'époque franque ».

16 : 00 Conclusions. Matthias Metzger et Geoffrey Meyer-Fernandez.



Camille Enlart devant la cathédrale de Famagouste, 1896, Archives départementales du Pas-de-Calais, 123 J 39, pièces 34-35.



<https://univ-amu-fr.zoom.us/join/0KhKJu7RwSVMSWECXrjKA>