

أَلَا رَوْحُو
وَفِيْلَنفَا
بِالسَّقَا
بِجَارَامَا
وَالْمَالِ
عَدَا السَّ
عَدَا السَّ
أَلْمَيَا

أَلَا مَا مِنْهُمْ وَالْمَيْتِيرُ وَأَخْرَجُوا فَا
أَلَمْ يَكُنْ لِلْمَرْيَا الْعَامِيرُ وَهَلْ أَسْ عَلَى
بِخَانِمِ الْفَيْتِيرُ



DES MANUSCRITS ENTRE TRACES ET EFFACEMENT

Trésors de la Médiathèque

A partir du 11 octobre 2018

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
5, rue du Château-de-l'Horloge - 13094 Aix-en-Provence

Exposition itinérante

Les manuscrits, plus de 700, issus du **Fonds Roux** constituent une collection unique et exceptionnelle en Europe.

Arsène Roux (1893-1971), linguiste berbérisant et arabisant, collectionneur passionné, les a collectés au cours de ses recherches consacrées au domaine des études berbères et arabes, menées au Maroc.

Nous avons choisi de présenter ces manuscrits non pas exclusivement dans leur dimension scripturaire mais en tant qu'objet (*artefact*) en devenir : une physique faite de matérialité vivante et sensible, d'esthétique de la graphie, de temporalités et de traces, d'hétérographie, d'écritures en actes et d'actes d'écriture...

L'esthétique de la physique des manuscrits a été ici privilégiée : graphies, reliures, (re)couvertures, encres, pliures, pigments et chimie de la dégradation sous l'effet du temps qui passe et de ses éclats de poussière et de lumière...

Des « objets » au mode d'existence riche de réceptions insoupçonnées et renouvelées : passion, émotion, savoir, érudition, conservation, transformation, transmission, circulation, médiation... Ils réunissent sourdement collectionneurs, érudits, chercheurs, documentalistes, archivistes, lecteurs et curieux...

À l'occasion de cette exposition une édition numérique augmentée et interactive du *Catalogue des manuscrits arabo-berbères du Fonds Roux* a été réalisée. Voir le catalogue en ligne : <https://cinumed.mmsh.univ-aix.fr/>

Exposition itinérante conçue dans le cadre du 20^e anniversaire de la MMSH (USR 3125, AMU/CNRS)

par les services Médiathèque et Ressources et édition numériques

Responsables : Abdelmajid Arrif & Hassan Moukhli

Conception et textes : Abdelmajid Arrif

Documentation : Hassan Moukhli

Photographies : Ziad Alset

Communication & Culture scientifique : Sylvie Laurens

En savoir plus :

<https://www.mmsh.fr/expos/Roux-Manuscripts/>