

SUPÉRETTE DES IDÉES REÇUES - ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

- **Bedecarrats** Samuel / LAMPEA
 - **Berthelot** Katell / TDMAM
 - **Blanchard** Mélissa / TDMAM
 - **Bracco** Jean (Trône de poche) / LAMPEA
 - **Couraud** Emilie / IMSIC
 - **Dessaint** Grégoire / CNE
 - **Dorel** Lina / CNE
 - **Ducati** Fabrizio / CCJ
 - **Espié** Juliette / MMSH
 - **Fernandez-Yeo** Sheralyn / IMSIC
 - **Goude** Gwenaëlle) / LAMPEA
 - **Gourarier** Mélanie / TELEMMe
 - **Hérault** Laurence / IDEAS
 - **Iacono** Alice / CNE
 - **Kohlmann** Émilie / GRESEC
 - **Lachenal** Perrine /CNE
 - **Lambert** Karine / TELEMMe
 - **Lambert** Marie-Laure / LIEU
 - **Montenach** Anne / TELEMMe
 - **Mourlane** Stéphane / TELEMMe
 - **Peiretti-Courtis** Delphine / TELEMMe
 - **Regnard** Céline / TELEMMe
 - **Saint-Lary** Maud / IMAf
 - **Sandberg** Brian / (IMERA / TELEMMe
 - **Speroni** Thales / CNE
-
- Portage et pilotage du projet : **Laurens** Sylvie / MMSH
 - Co-coordination générale : **Zuntow** Patricia / TDMAM
 - Direction artistique : **Jamali** Ryan et **Salway** Oliver / D.DAL. Hybrid art Center
 - Conseillère scientifique : **Berthelot** Katell / TDMAM
 - Conseillère artistique : **Ghisleri** Céline / Voyons voir
 - Responsable de l'édition numérique (2026) : **Arrif** Abdelmajid / MMSH