

Séminaire interlaboratoire **TOPIA**, soutenu par  
la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

# MONUMENTS, VESTIGES ET STATUES

Le point de vue du voyageur sur les sites grecs, de  
l'Antiquité à l'époque contemporaine

Marble relief: the visit of Dionysos and his companions to the  
house of a mortal. 1<sup>st</sup> C. (probably)  
© The Trustees of the British Museum

Lundi 10 février 2025, de 16h30 à 18h30

La description des monuments dans les chroniques

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme

Aix-en-Provence

Salle B279 (salle de séminaire du TDMAM)

ORGANISATION & CONTACTS

Aude Cohen-Skalli (CNRS, Aix Marseille Univ, TDMAM) & Hélène Aurigny (Aix Marseille Univ, CCJ)

skalli@phare.normalesup.org

# La description des monuments dans les chroniques

16h30            **Ouverture**  
Aude COHEN-SKALLI (CNRS, Aix Marseille Univ, TDMAM)

16h35-17h15    **Présidence Emmanuèle CAIRE (Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM)**  
Olivier GENGLER (Université de Tübingen)  
*Statues et monuments : autopsie et rapport au présent dans la Chronographie de Jean Malalas*

17h15-17h30    **Discussion**

17h30-18h30    **Table ronde sur l'autopsie et le rapport au présent dans les chroniques**  
  
- Animée par Mathieu ENGERBEAUD (Aix Marseille Univ, CNRS, TDMAM),  
avec les membres du TDMAM :  
- Christian BOUDIGNON  
- Emmanuèle CAIRE  
- Aude COHEN-SKALLI  
- Pedro DUARTE  
- Sabine LUCIANI  
&  
- Olivier GENGLER (Université de Tübingen)

Séminaire soutenu par la MMSH, co-organisé par le laboratoire Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale (Aix Marseille Univ, CNRS), le Centre Camille Jullian (Aix Marseille Univ, CNRS, Ministère de la Culture, INRAP) et l'Institut de recherche sur l'architecture antique (Aix Marseille Univ, CNRS).