

Séminaire transversal

CONSOLATION

Sous-titre : **Formes et enjeux de la consolation de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle**



Edvard Munch : *Consolation*, 1907, Munch Museum, Oslo, domaine public

**Axe de la politique scientifique :**

\_ SHS de site

Science-société-art

\_ Invention

\_ International

**Responsable(s) scientifique(s) :**

- Sabine Luciani (Textes et Documents de la Méditerranée Antique et Médiévale. Centre Paul-Albert Février, TDMAM-UMR 7297), spécialiste de philosophie

hellénistique et romaine, travaille sur les relations entre littérature et philosophie à Rome. Elle s'est particulièrement intéressée au poème philosophique de Lucrèce et aux dialogues cicéroniens. Elle a publié plusieurs articles sur la consolation à Rome.

<https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article236>

- **Isabel Fernandez (Laboratoire de Psychologie Clinique, de Psychopathologie et de Psychanalyse, LPCPP-UR3278)**, psychologue clinicienne et maîtresse de conférences en psychologie. Ses recherches portent sur l'articulation entre la psychanalyse, l'institution psychiatrique et le soin. <https://lpcpp.fr/isabel-fernandez/>
- **Francesca Manzari (Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille, CIELAM - UR4235)**, Professeur de Littérature Générale et Comparée, spécialiste de poésie médiévale et contemporaine, notamment dans les domaines italien, français et américain, Francesca Manzari s'intéresse plus particulièrement aux relations entre littérature et philosophie, telles qu'elles se sont nouées en Toscane au XIII<sup>e</sup> siècle, et renouées dans la poésie moderniste du XX<sup>e</sup> siècle. <https://cielam.univ-amu.fr/membres/francesca-manzari>

## Interlocutrice principale pour l'organisation : Sabine Luciani

### Argumentaire (2605 caractères + bibliographie en annexe)

Ce séminaire, qui se déroulerait de février à décembre 2025, s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche sur la consolation, porté par un réseau scientifique informel, qui a déjà donné lieu à la publication d'un numéro « Sur la consolation » dans la revue en ligne *Exercices de rhétorique*, 9, 2017, <https://doi.org/10.4000/rhetorique.515> et d'une *Anthologie de la consolation de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle* (à paraître aux Belles Lettres en 2025). Faisant suite à ces travaux sur la tradition antique et ses prolongements, le séminaire a vocation à élargir l'empan chronologique pour questionner les pratiques contemporaines à l'aune des approches anciennes.

Aujourd'hui, la mission de consoler les affligés est majoritairement dévolue à des professionnels du soin, des associations, quelquefois à la religion, le plus souvent aux exercices de développement personnel, dont certains se prétendent fondés sur l'enseignement des philosophes antiques. De fait, Grecs et Romains faisaient volontiers appel aux méthodes des orateurs et aux arguments des philosophes pour modérer le chagrin suscité par les événements malheureux (décès, maladie, vieillesse, exil, injustice, etc.). Cet arsenal discursif, aujourd'hui discrédité par ses aspirations normatives et ses prétentions rationnelles, relevait d'une forme de sociabilité élitaires dont nous avons perdu les codes. Cependant, l'acte de consoler demeure un impératif social, même s'il emprunte de nouvelles voies, dont témoignent notamment la psychanalyse, l'art-thérapie ou les éthiques du *care*.

L'objectif du séminaire est de croiser, dans une perspective interdisciplinaire, approches scientifiques et expériences thérapeutiques pour mieux saisir les enjeux (culturels,

sociaux, religieux, politiques) d'une pratique qui est l'aboutissement d'une longue histoire. Il contribuera à la formation des jeunes chercheurs, qui seront invités à y présenter leurs travaux. Le rôle thérapeutique de l'art sera exploré grâce aux interventions de plusieurs praticiens (bibliothérapeute, musicothérapeute) qui viendront partager leurs expériences. Le lien avec la société sera développé via des conférences à la bibliothèque de l'Alcazar et des échanges à vocation pédagogique et scientifique avec les Associations « Solidarité Femmes 13 » et « Empreintes ». Le séminaire, dont les contributions seront relayées sur le carnet Hypothèses « Consolation » et publiées en *open access*, permettra de consolider le réseau existant et d'approfondir les questionnements scientifiques afin de préparer une candidature pour un appel à projet générique de l'ANR en 2025.

**Mots-clefs** (5) : Consolation, Soins, Thérapie, Arts, Société.

## Partenaires

### Partenaires Académiques internationaux

- Han Baltussen, Professeur, Université d'Adélaïde (Australie), spécialiste de philosophie antique, auteur de plusieurs ouvrages et articles sur la consolation antique et ses prolongements. <https://researchers.adelaide.edu.au/profile/han.baltussen>
- Emmanuelle Danblon, Professeure, Université Libre de Bruxelles, Directrice du Groupe de Recherche en Rhétorique et Argumentation linguistique (GRAL), spécialiste de rhétorique et d'argumentation. [https://www.editions-ulb.be/fr/author/?person\\_ID=302](https://www.editions-ulb.be/fr/author/?person_ID=302)
- Thomas Klinkert, Professeur ordinaire, Université de Zürich, spécialiste de Littérature française et comparée.
- Danielle van Mal-Maeder, Professeure ordinaire, Université de Lausanne, Langue et littérature latines, spécialiste de rhétorique et déclamation. <https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Un/UnPers.php?PerNum=821328&LanCode=37>
- Sabrina Stroppa, Professeure ordinaire, Università per Stranieri di Perugia, Littérature italienne, spécialiste de Pétrarque et de poésie contemporaine. <https://www.unistrapg.it/it/docenti/sabrina-stroppa>

### Partenaires Académiques nationaux

- Hélène Casanova-Robin, Professeure, Sorbonne Université, directrice du centre « Rome et ses Renaissances », membre senior de l'IUF, spécialiste de poésie latine et néolatine <https://lettres.sorbonne-universite.fr/personnes/helene-casanova-robin>
- Claudie Martin-Ulrich, Maîtresse de conférences en Littérature française à l'Université de Paul et des Pays de l'Adour, membre de l'IRCL (Université Paul Valéry – Montpellier 3), travaille sur les relations entre rhétorique, éthique et politique dans la littérature des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Elle prépare une monographie sur la consolation à la Renaissance. <https://ircl.cnrs.fr/membres/martin-ulrich-claudie/>

- Christine Noille, Professeure, Sorbonne Université. Ses champs de recherche sont la rhétorique et la théorie littéraire. Elle a publié de nombreux travaux sur la littérature du XVII<sup>e</sup> siècle. <https://lettres.sorbonne-universite.fr/personnes/christine-noille>

### Partenaires AMU

- Emmanuel Bain, Maître de conférences, Histoire médiévale, TELEMME <https://telemme.mmsch.fr/?membres=emmanuel-bain>
- Valérie Bonet, Maîtresse de Conférences, Spécialiste de l'histoire de la médecine, TDMAM <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article19>
- Damien Boquet, Professeur, historien médiéviste, spécialiste de l'histoire des émotions, TELEMME. <https://telemme.mmsch.fr/?membres=damien-boquet>
- Sylvain Brocquet, Professeur émérite, linguistique et civilisation indo-européennes comparées <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article23>
- Gil Charbonnier, Professeur, spécialiste des relations entre droit et littérature, LDPSC (UR n° 4690) et CIELAM, Directeur du Centre d'Ethique Economique et des Affaires. <https://cielam.univ-amu.fr/membres/gil-charbonnier>
- Fanny Chevalier, Maîtresse de conférences, psychologie clinique, LPCPP, <https://lpcpp.fr/enseignants/fanny-chevalier/>
- Jean-Michel Durafour, Professeur, Directeur de LESA, Esthétiques et théories du Cinéma <https://lesa.univ-amu.fr/membres-lesa/jean-michel-durafour/>
- Michèle Gally, Professeure émérite à AMU, médiéviste, travaille sur la poésie et la dramaturgie médiévales ainsi que sur la réception des littératures anciennes au 20<sup>e</sup> siècle. Elle a notamment dirigé la publication de l'ouvrage *Le bonheur. Dictionnaire historique et Critique*, Paris, CNRS éditions, 2019. Membre du CIELAM <https://cielam.univ-amu.fr/membres/michele-gally>
- Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard, Maîtresse de Conférences HDR, Littérature Latine tardive, TDMAM <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article28>
- Jawdath Jabbour, Chargé de recherche CNRS, philosophie arabe médiévale, TDMAM <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article840>
- Pierluigi Lanfranchi, Maître de Conférences, histoire des religions, TDMAM <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article25>
- Alexis Nuselovici, Professeur émérite, Littérature générale et comparée, titulaire de la chaire « *Exil et Migrations* » du Collège d'études mondiales de la Fondation Maison des sciences de l'homme. <https://cielam.univ-amu.fr/membres/alexis-nuselovici>
- Frédéric Trajber, Maître de Conférences, linguistique et littérature grecques, TDMAM, <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article65>

### Jeunes chercheurs et chercheuses

- Emma Barrett Fiedler, Post-doc, anthropologie des migrations, Institut Max-Planck (Göttingen) et Aix-Marseille Université, IDEAS <https://ideas-cnrs.univ-amu.fr/annuaire/emma-barrett-fiedler>
- Imane-Hélène Chames-Eddine, doctorante, littérature philosophique arabe classique, Orient & Méditerranée, PSL, <https://www.orient-mediterranee.com/member/chames-eddine/>
- Theo Lucciardi, psychologue clinicien, doctorant, enjeux historiques, politiques, épistémologiques et institutionnels de la praxis psychanalytique, Aix-Marseille Université, LPCPP <https://lpcpp.fr/theo-lucciardi/>
- Paul Luciani, doctorant, petite enfance en France et dans le monde arabe, Aix-Marseille Université, IDEAS <https://ideas-cnrs.univ-amu.fr/annuaire/paul-luciani>
- Nasim Nekouie Naenie, traductrice, docteure en Science politique (IEP de Lyon, 2017) et en Mondes arabe, musulman et sémitique, politique culturelle et littérature jeunesse iranienne, Aix-Marseille Université, IREMAM.
- Jeanne Ravaute, Doctorante, histoire de la philosophie hellénistique et romaine, Cicéron et la traduction du *Timée* de Platon, Aix-Marseille Université, TDMAM. <https://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article764>
- Nicole Volta, Post-doc, littérature italienne, Università per Stranieri di Perugia, [https://phd.uniroma1.it/web/NICOLE-VOLTA\\_nT1808458.aspx](https://phd.uniroma1.it/web/NICOLE-VOLTA_nT1808458.aspx)

### Partenaires non-académiques

- Bérengère Andrau, responsable du département Civilisations, Bibliothèque de l'Alcazar – Marseille.
- Daniel Di Meglio, assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques, Bibliothèque de l'Alcazar – Marseille.
- Elodie Mothes, responsable du pôle formation et référente du DU « Deuil et travail de deuil », Association Empreintes – Paris, consacrée à l'accompagnement du deuil. <https://www.empreintes-asso.com/>
- Mathilde Remignon, cheffe de projet, pôle éducation & développement, Association Solidarité Femmes 13 – Marseille, qui accompagne les femmes et leurs enfants, victimes de violences conjugales ou sexuelles dans les Bouches-du-Rhône. <https://solidaritefemmes13.org/>

### Calendrier prévisionnel des activités et résultats attendus

- **Journée d'ouverture (5 février 2025) : Consoler et guérir. La consolation au prisme des sciences humaines et sociales**
- Présidence Claudie Martin-Ulrich (IRCL – Université de Montpellier)
- Intervenants programmés
- Isabel Fernandez (MCF-AMU, LPCPP, Psychologie clinique) : « "Mais on reste toujours inconsolable..." : défaire le deuil avec Freud ».

- Valérie Bonet (MCF-AMU, TDMAM, Histoire de la médecine) : « Plantes consolantes d'hier et d'aujourd'hui ».
- Vincent Delecroix (écrivain, DE-EPHE, Philosophie de la religion) : « Le mépris philosophique de la consolation » (visioconférence).
- Victoire Feuillebois (MCF HDR – Université de Strasbourg, membre junior de l'IUF, Littérature russe) : « Dostoïevski, de la consolation à la compensation » (par visioconférence).
- Camille Maratuech (musicothérapeute) : « La musicothérapie & l'impossible consolation ».

#### ❖ Série de 5 séminaires consacrés à différentes approches de la consolation

- **Séance 1 (vendredi 21 mars 2025, 15H-18H) « Les religions face à la consolation »**
  - Présidence Sabine Luciani (TDMAM)
  - Intervenants pressentis
- Emmanuel Bain (MCF – AMU, TELEMME) : « Le *consolamentum* des hérétiques »
- Francesca Manzari (PR - AMU, CIELAM) : « La consolation dans le dispositif providence-destin de la théologie chrétienne. Foucault et Agamben pour lire Pétrarque »
  
- **Séance 2 (Jeudi 17 avril 2025, 9H30-12H30) : « Y a-t-il une clinique de la consolation ? »**
  - Présidence Isabel Fernandez (LPCPP)
  - Intervenants pressentis
- Fanny Chevalier (MCF – AMU, LPCPP) : « Deuil et consolation en psychanalyse ».
- Theo Lucciardi (doctorant – AMU, LPCPP) : « L'institution de soin peut-elle consoler ? »
  
- **Séance 3 (jeudi 22 mai 2025, 15H-18H) : « Migration et consolation »**
  - Présidence Michèle Gally (CIELAM)
  - Intervenants pressentis
- Alexis Nuselovici (professeur émérite – AMU, CIELAM, Littérature générale et comparée) : « L'exil comme souffrance, l'exil comme consolation ».
- Emma Barrett Fiedler (post-doc - Institut Max-Planck) : « Nostalgie et migration : de la clinique de l'exil au passage du temps »
  
- **Séance 4 (Jeudi 12 juin 2025, 15H-18H) : « Littérature et Consolation »**
  - Présidence Francesca Manzari (CIELAM)
  - Intervenantes pressenties
- Imane-Hélène Chames-Eddine (jeune docteure - Sorbonne Université, Orient et Méditerranée) : « L'art de chasser la tristesse dans la tradition arabe »
- Nasim Nekouie Naeenie (jeune docteure – AMU, IREMAM, Littérature persane) : « La littérature de jeunesse, un soutien psychologique ? »
  
- **Séance 5 (Jeudi 10 Juillet 2025, 9H30-12H30) : « Réparer les vivants ? »**

- Présidence Claudie Martin-Ulrich (IRCL, Université de Montpellier 3)
- Intervenants presentis
- Gil Charbonnier (PR - AMU, LDPSC, Droit et Littérature) : « La consolation en justice : le partage de la réparation ».
- Jean-Michel Durafour (PR – AMU, LESA, Esthétiques et théories du Cinéma) : « La consolation au cinéma : approche éco-poétique ».
- **Conférence grand public (jeudi 16 Octobre 2025, 17H-19H)**
  - **Conférence à deux voix**
  - **Bibliothèque de l'Alcazar**
  - **Intervenantes**
- Sabine Luciani et Michel Gally : « (Se) consoler dans l'Antiquité et au Moyen-Âge »
- **Table ronde grand public**
  - En partenariat avec l'Association « Solidarité Femmes 13 »
  - Dans le cadre du festival « J'crains Dégun » pour son édition 2025 : journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes et aux minorités de genre <https://jcrainsdegun.fr/fr>.
  - Objectifs : confronter théories anciennes de la consolation et pratiques actuelles du soin à travers un échange entre universitaires et professionnelles (en l'occurrence les missions sont exclusivement exercées par des femmes...) de l'association, spécialisées dans l'accueil, l'écoute et l'accompagnement des femmes victimes de violence.
  - Participantes presenties
- Mathilde Remignon, Isabel Fernandez, Francesca Manzari
- **Atelier de lecture/discussion**
  - Temps d'échange entre les professionnelles de l'association « Solidarité femmes 13 » et les participants du projet *Consolatio*
  - Discussion autour de la lecture de textes consolatoires anciens, modernes et contemporains en lien avec les questions de genre : Sénèque (*Consolation à sa mère Helvia*), Plutarque (*Consolation à sa femme*), Montaigne, Malherbe, Céline, Maylis de Kerangal (*Réparer les vivants*), Chloé Delaume (*Pauvre folle*), Lola Lafon (*H24*).
  - Objectifs : confronter approches anciennes et pratiques actuelles du soin pour réfléchir, en contexte, à la fonction thérapeutique du langage.
  - Participantes presenties :
- Michèle Gally, Sabine Luciani et Claudie Martin-Ulrich.