**Nouveaux regards sur les mausolées et enclos funéraires de *Narbo Martius* (Narbonne, Aude) : les apports croisés de la sculpture et de l’épigraphie**

**Colloque conclusif du projet SIGNA-NARBO**

**Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme**

**14-15 novembre 2024**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Programme**

**Jeudi 14 novembre - Salle Paul-Albert Février**

**14h15** – Accueil

**14h30** - Cyril Courrier (AMU, CCJ et IUF) et Sandrine Agusta-Boularot (UPVM3 et ASM-UMR5140) : « Des ILN à SIGNA-NARBO »

**14h45** - Martin Galinier (UPVD-CRESEM) et Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université-UR 4081) : « Contexte, bilan et perspectives du programme SIGNA-NARBO »

**Session 1 – *Monumenta* : modèles et messages, de l’Italie à la Gaule Narbonnaise**

**Président de séance : Ambroise Lassalle (Narbo Via)**

**15h15** - Fulvia Mainardis (Università degli Studi di Trieste) : « *Ut ad sepulc(rum) meum profundatis* : monumenti ed epigrafia funeraria delle élites della colonia di Aquileia »

**16h** - Eugenio Polito (Università di Cassino) : « Sur le champ de bataille et dans l'arène. Métaphores guerrières et réalité urbaine dans les monuments funéraires de Narbonne »

**16h45** – Pause

**17h15** - Gabriel Rougelin (UPVM3 et ASM-UMR5140) : « Les portraits funéraires du lapidaire narbonnais : études de cas »

**18h** – Discussion

**Vendredi 15 novembre - Salle Paul-Albert Février**

**Session 2 – *Monumenta* et enclos – la structuration des espaces et des quartiers funéraires**

**Président de séance : Pierre Gros (AIBL)**

**9h** – Accueil

**9h15** - Jean-Charles Balty (AIBL) : « Pour un catalogue des enclos funéraires de Narbonne. Essai de classification de leur décor sculpté »

**10h** - Sandrine Agusta-Boularot (UPVM3 et ASM-UMR5140) : « Typo-chronologie, localisation et fonction des inscriptions au sein des enclos funéraires de Narbonne »

**10h45** – pause

**11h15** - Valérie Bel, Gwénaël Herviaux, Marie Rochette, Benjamin Thomas, Ariane Vacheret et Ghislain Vincent (INRAP) : « Les enclos funéraires maçonnés dans la nécropole de la Robine à Narbonne »

**12h** – Discussion

**Session 3 - Reliefs funéraires et culture figurative**

**Président de séance : Guillaume Biard (AMU et IRAA)**

**14h15** – Sarah Filliatreau (Sorbonne Université, UR 4081) : « Nouvelles approches sur la tradition antiquaire narbonnaise et ses enjeux pour l’étude des reliefs funéraires : quelques exemples de blocs à *putto* »

**15h** - Janine Balty : « Les masques de théâtre des monuments funéraires narbonnais : identification, emplacement, interprétation »

**15h45** - Pause

**16h15** - Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université, UR 4081) : « Motifs grecs et styles rétrospectifs dans l’iconographie funéraire de Narbonne »

**17h** - Discussion