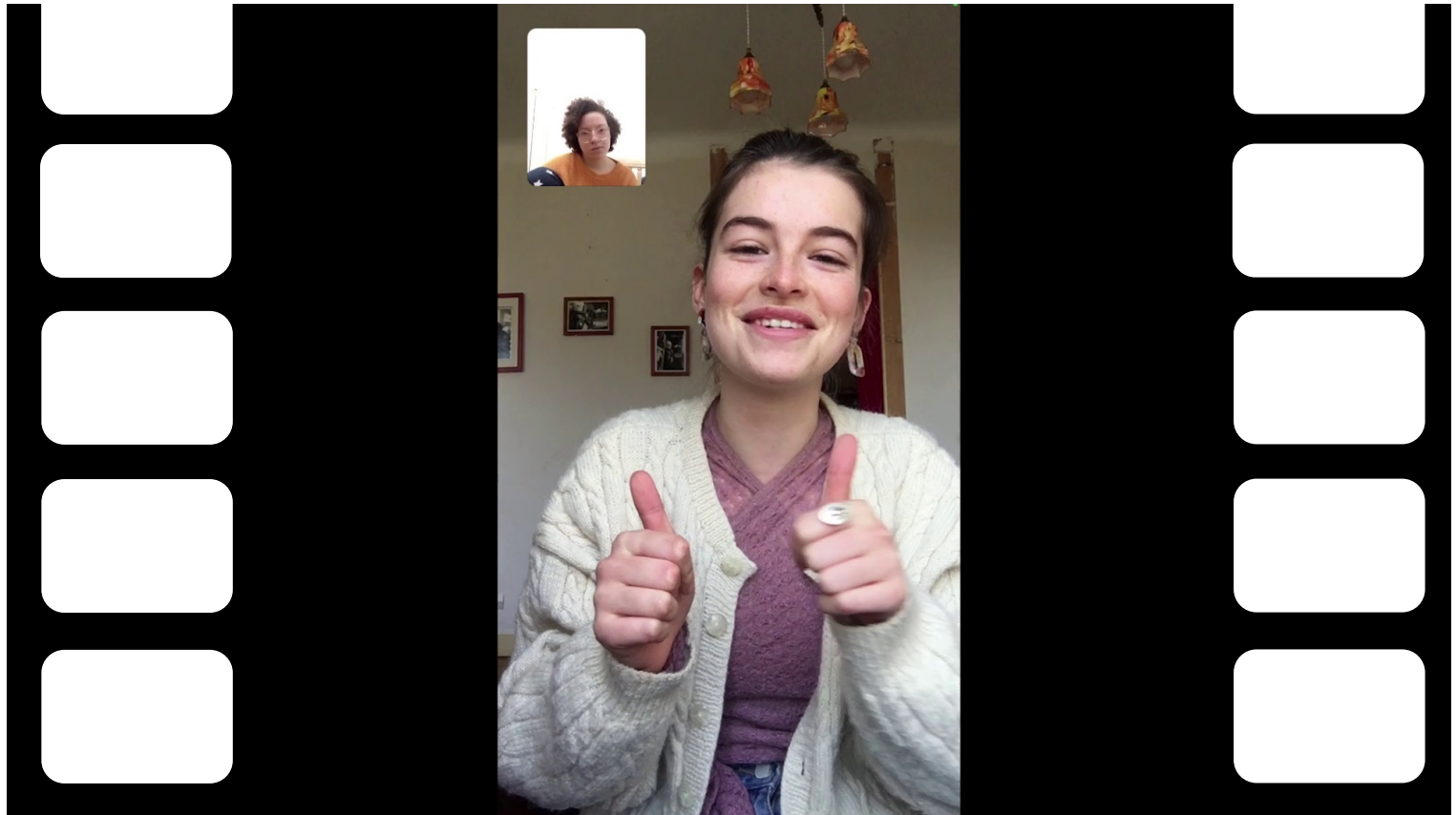


RENCONTRE-DEBAT

autour du projet d'Ariane Papillon
A NOS AMIES (version de travail)

13 juin 2024, 16h-18h30

MMSH / Amphithéâtre · 5, rue du Château de l'Horloge · Aix-en-Provence



Le travail d'Ariane Papillon, conduit dans le cadre d'une thèse en études cinématographiques et audiovisuelles à l'ESTCA de l'université Paris 8 sous la direction de Dork Zabunyan, met en scène une correspondance numérique et filmée entre quatre adolescentes françaises et tunisiennes. Le film, au format vertical, est intégralement composé des plans filmés au téléphone portable par les quatre jeunes filles, d'enregistrements de leurs écrans et de messages vocaux. Le film mêle tranches de vie quotidienne et conversations sur le féminisme, sur les sexualités, sur l'engagement et sur les réseaux sociaux. Le film met en scène des subjectivations politiques à l'œuvre, à la fois parce qu'il raconte des passages à l'âge adulte et parce qu'il propose de voir l'utilisation de la caméra et des réseaux socio-numériques comme les outils privilégiés de cette subjectivation.

Discutants : **Caroline RENARD**, maîtresse de conférences (Lesa-AMU)
et **Vincent GEISSER**, chargé de recherche au CNRS (Iremam-AMU)



Rencontre organisée dans le cadre du séminaire inter-laboratoires de la MMSH

Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée (IPPI-Med)

Coord : Ph. Aldrin (Mesopolhis), P. Cesaro (Prism), P. Fournier (Mesopolhis) & V. Geisser (Iremam)



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR3125

