

Séminaire Mimed-Ecomig, mars 2024

Contact: seminairemimed.mmsm@gmail.com

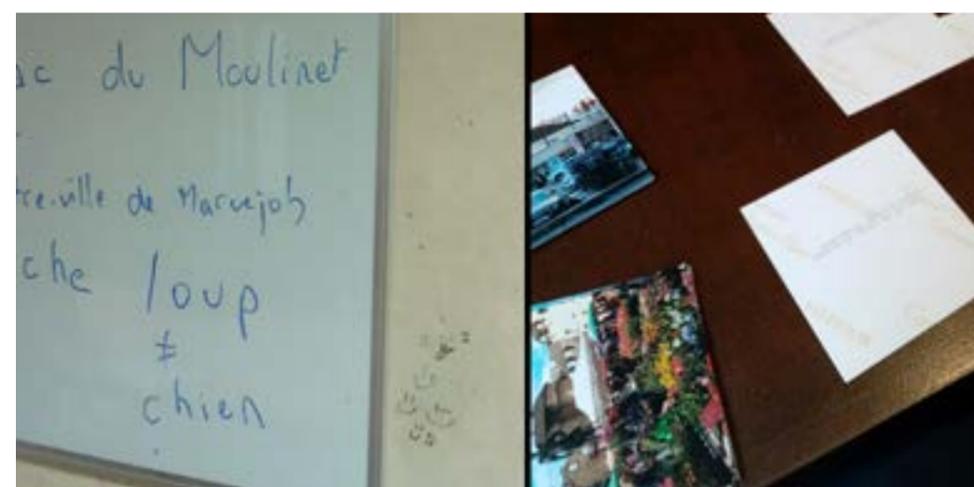
Migrations sur image : la photographie comme outil en Jordanie et en France

> Jeudi 21 mars 2024 à la MMSH, Aix-en-Provence

14:00 -16:00, salle Duby, entrée libre, en présentiel et à distance.

Elise Martin, doctorante en géographie, Université Paul Valéry, Montpellier 3

« Le memory, un jeu-vagabond basé sur la *photo elicitation* pour appréhender les espaces du quotidien »



Crédits: Elise Martin

Enquêter auprès de personnes en situation de vulnérabilité demande d'expérimenter des méthodes qualitatives alternatives. J'ai testé de nouvelles approches autour de la *photo elicitation* et créé un jeu de memory géographique. Cette communication est l'occasion de revenir sur cette méthode ambulante utilisée au cours des enquêtes ethnographiques et ses différentes fonctions.

Veronica Cucci, diplômée en études migratoires, Université Cà Foscari de Venise et Université Paul Valéry, Montpellier 3

« Photographier *cartographies* de la résistance: étude de cas du Camp Al Hussein à Amman »

Au cours de six mois de recherche dans le camp de réfugiés d'Al Hussein à Amman, j'ai expérimenté l'utilisation de la photographie comme un outil en évolution : de simple support technique d'enregistrement des espaces, à un matériau concret, un objet d'échange et un motif de contact direct avec les habitants du camp, en particulier les enfants. La curiosité des enfants pour la caméra m'a permis de les connaître et d'accéder peu à peu à une nouvelle dimension du quartier, constituée des lieux de leur vie quotidienne, de leurs jeux et de leurs espaces d'influence. À partir des expériences et des conseils des enfants, j'ai pu enregistrer certaines *cartographies* personnelles et communautaires de la résistance au sein du camp.



Crédits : Veronica Cucci

Discussion :

Sophie Bava, socio-anthropologue, chargée de recherche à l'IRD, LPED, Aix Marseille Université

Le réseau thématique MIMED est soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et y développe un dialogue interdisciplinaire autour des circulations en Méditerranée et au-delà, des hommes, des biens, des pratiques, des idées, envisagées dans leurs territoires et leurs temporalités.

Coordination scientifique : Virginie Baby-Collin.

<https://mimed.hypotheses.org/>