

## Appel à manifestation d'intérêt

Tables rondes de la 3<sup>e</sup> rencontre GlobalMed 23 – 24 mai 2024

### Thème de la rencontre : **Patrimoines en Méditerranée : enjeux globaux**

Le réseau GlobalMed est un réseau pluridisciplinaire en SHS constitué à l'initiative de la [Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme](#) (UAR 3125 AMU CNRS) en 2022. Il rassemble les chercheurs des unités de recherche de la MMSH, des instituts ARKAIA et SOMUM et des institutions partenaires internationales travaillant à une approche globale de la Méditerranée, c'est-à-dire à une attention aux connexions humaines, culturelles, sociales, matérielles et environnementales entre la Méditerranée et le monde, de la Préhistoire à nos jours.

GlobalMed est conçu comme un lieu d'interconnaissance et de mise en relation d'institutions et de recherches.

#### Trois thématiques structurent le réseau :

- Les regards et représentations portés sur la Méditerranée vue d'ailleurs
- Les connexions de tout ordre entre la Méditerranée et le monde
- La comparaison entre la Méditerranée et d'autres espaces dans le monde

Pour plus d'information : le carnet de recherches de GlobalMed est accessible à l'adresse <https://globalmed.hypotheses.org>

**La 3<sup>e</sup> rencontre du réseau se déroulera à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) à Aix-en-Provence les 23 et 24 mai 2024.**

#### « Patrimoines en Méditerranée : enjeux globaux »

La Méditerranée et la notion de patrimoine sont intrinsèquement liés. Dans une certaine mesure, c'est à partir de cet espace et depuis la période d'expansion coloniale que la notion moderne de patrimoine s'est forgée et diffusée. Les faunes et flores terrestres et aquatiques, les fonds marins et les zones littorales, les sites archéologiques et géologiques, la cuisine et les aliments, la musique, les villes, les langues, les musiques et les instruments, les artefacts, la littérature et les sciences constituent aujourd'hui autant d'éléments marquants de patrimoines matériels et immatériels. Sujets de travaux scientifiques qui contribuent à l'avancée des connaissances ou domaines d'exception des études critiques du nationalisme et des dynamiques politiques internationales, ces patrimoines en Méditerranée entretiennent un flux touristique constant, contribuant au développement économique de la région.

Par ailleurs, les défis auxquels sont soumises la sélection, la conservation, la valorisation et la transmission de ces patrimoines sont multiples, particulièrement dans la période anthropocène et à

l'ère de la globalisation. Par exemple le réchauffement climatique, l'élévation du niveau des mers, la pollution, mais aussi l'instabilité politique et les crises financières, les instrumentalisation identitaires entraînent guerres, destructions, disparitions ou déplacements de certaines populations, humaines ou biologiques. S'y ajoutent, l'augmentation démographique, la massification du tourisme, la multiplication des labels de classement et la sur-fréquentation de certains espaces qui menacent ou transforment profondément ces régions.

L'échelle globale, articulée à des études locales, paraît pertinente pour s'interroger sur ces défis et enjeux des patrimoines méditerranéens. Comment les effets du changement climatique s'exercent-ils en Méditerranée ? En quoi l'anthropisation des milieux et la mondialisation affectent-elles les patrimoines et les processus de patrimonialisation ? L'espace méditerranéen est-il un laboratoire de ces changements ? Les réponses politiques et économiques apportées à ces défis dans l'espace méditerranéen témoignent-elles d'un renouvellement des dynamiques socio-culturelles internationales ou confirment-elles les dominations économiques entre les pays autour de la Méditerranée ?

**Trois tables rondes seront organisées lors de la rencontre pour discuter de sujets liés à cette thématique générale :**

- CONSUMER : Patrimoines et changement climatique
- CONSOMMER les patrimoines
- POLITISER les patrimoines

## Thématiques

Les partenaires du réseau sont invités à faire des propositions sur les thématiques suivantes :

### « CONSUMER : Patrimoines et changement climatique »

Les variations naturelles du climat et son dérèglement récent liés aux activités anthropiques, du passé au présent, ont une répercussion sur les environnements, les hommes et leurs pratiques. Ces répercussions sont diversifiées, aussi bien sur les milieux naturels et les populations, que sur les sociétés humaines, leurs créations matérielles et immatérielles. Ces phénomènes affectent sur le temps long de nombreux patrimoines, en particulier en Méditerranée. Quels sont les mécanismes et manifestations de ces bouleversements ? En fonction de leur perception, comment les sociétés ont-elles fait face ? Ces changements, et le péril qu'ils semblent induire, ont-ils une conséquence sur la définition même du patrimoine, y compris dans ses aspects naturels et/ou environnementaux ? Y-a-t-il des seuils de rupture ou mutation, et quels sont le devenir et les solutions résilientes développées ? Par des exemples, passés ou présents, locaux ou plus régionaux, la table ronde cherchera à réfléchir sur ces processus multifactoriels et interférents qui 'consument' les patrimoines et qui représentent un réel défi pour les sociétés présentes et futures.

### « Consommer le patrimoine »

La mondialisation des échanges et la massification du tourisme amènent à une surfréquentation de sites patrimoniaux, qu'ils soient naturels ou culturels. Dans un monde à l'équilibre géopolitique incertain, la fréquentation de certains espaces, événements ou monuments emblématiques peut aussi faire figure de valeur refuge, ou tout simplement d'effet de mode.

Dans tous les cas, le patrimoine naturel ou bâti pâtit de ce succès, qui entraîne pollution et dégradation, dont les hommes sont les acteurs passifs ou actifs. Quant au patrimoine immatériel, il peut s'en trouver modifié, folklorisé, voire menacé. Si on peut interroger la nouveauté de ce phénomène, notamment en évoquant les inquiétudes déjà présentes il y a plusieurs siècles quant à la préservation de l'intégrité de certains sites, on questionnera les choix qui sont opérés à partir de ce constat. Quels modèles économiques sont privilégiés entre public et privé, restriction et ouverture ? Comment gérer la marchandisation du patrimoine (pillages, trafics) et quelle éducation proposer au respect du bien commun ? L'espace méditerranéen apparaît-il en la matière comme un laboratoire de problématiques et solutions ?

La table ronde proposée entend ainsi questionner les modes de consommation du patrimoine dans le temps et dans l'espace.

### « POLITISER le patrimoine »

Étroitement liés à la construction des États, comme aux expansions coloniales, les inventaires et les mises en valeur des traces du passé servent souvent à légitimer l'instauration d'un ordre politique (national ou impérial). Portées par les conquêtes militaires et la généralisation du modèle de l'État-nation, les politiques patrimoniales calquées sur un modèle se diffusent à partir d'un espace européen-méditerranéen dans le reste du monde, en Afrique, en Asie et en Amérique latine.

De quelles logiques relève la politisation du patrimoine ? Si elle s'affiche « par le haut » comme une action protectrice opposée aux menaces de destruction, de prédation, de pillage et de marchandisation, elle s'impose aussi comme une injonction efficace à l'unité nationale, ou ressentie par certaines populations comme une forme de dépossession d'un patrimoine « vécu » au quotidien. Quelles sont les attitudes des populations concernées ? Patrimoines matériel et immatériel peuvent alors être mobilisés pour affirmer des spécificités, appropriations et inventions culturelles, en les articulant à des revendications politiques dissonantes au regard du discours dominant.

Au-delà des États, quels sont les acteurs en capacité d'arbitrer les enjeux de patrimoines dans le monde ? Quelles sont les actions déployées pour y parvenir ? Sur quelles normes et questions juridiques se fondent-elles ? Par les guerres, les révoltes et les bouleversements politiques qu'elle a connus et qu'elle connaît encore, la Méditerranée constitue-elle, dans ce cadre, un laboratoire d'idées ?

Cette table ronde proposera une discussion sur les rapports entre politique et patrimoine en veillant à porter attention aux différents acteurs (sociétés, États et acteurs étatiques, organisations supranationales) et à leurs intentions dans différents contextes.

### Modalités de participation

- Les chercheurs qui souhaitent participer aux tables rondes proposent un thème d'intervention (voir ci-dessous). Les doctorants et post-doctorants sont invités à répondre à l'appel.
- Un modérateur/discutant est désigné pour animer la table ronde et ses débats

Le modérateur prend contact avec les chercheurs dont les propositions ont été retenues et leur transmette les questions sur lesquelles ils pourront réagir lors de la table ronde.

### Forme des propositions

Les propositions sont à transmettre à [annabelle.gallin@cnrs.fr](mailto:annabelle.gallin@cnrs.fr) avant le 30 mars 2024.

Les propositions comprendront :

- Le nom, la fonction, la discipline, l'institution de rattachement de l'intervenant
- Un titre résumant le champ de son intervention, et la table-ronde choisie
- Un résumé de 5 lignes
- 5 mots-clés.

## Call for expression of interest

Panels of the 3<sup>rd</sup> GlobalMed meeting on May 23<sup>rd</sup>-24<sup>th</sup> 2024

Theme of the meeting: “Heritage in the Mediterranean: global issues”

The GlobalMed network is a multidisciplinary network in the field of social and human sciences created at the initiative of the [Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme](#) (UAR 3125 AMU CNRS) in 2022. It brings together researchers from the MMSH's research units, the ARKAIA and SOMUM institutes, and international partner institutions working on a global approach to the Mediterranean, i.e., attention to the human, cultural, social, material, and environmental connections between the Mediterranean and the world, from prehistory to the present. GlobalMed is conceived as a place of inter-knowledge and networking of institutions and research.

### Three themes structure the network:

- The views and representations of the Mediterranean as seen from elsewhere
- Connections of all kinds between the Mediterranean and the world
- The comparison between the Mediterranean and other areas in the world

For more information, the GlobalMed research blog is available at:

<https://globalmed.hypotheses.org>

The 3<sup>rd</sup> meeting of the network will take place at the Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) in Aix-en-Provence on May 23<sup>rd</sup> and 24<sup>th</sup> 2024.

### Heritage in the Mediterranean: global issues

The Mediterranean and the notion of heritage are intrinsically linked. To a certain extent, it is from this space and since the period of colonial expansion that the modern notion of heritage has been forged and disseminated. Today, terrestrial and aquatic fauna and flora, seabeds and coastal areas, archaeological and geological sites, cuisine and food, music, cities, languages, music and instruments, artefacts, literature and science are all key elements of tangible and intangible heritage. Whether the subject of scientific research that contributes to the advancement of knowledge, or an exceptional field of study critical of nationalism and international political dynamics, these heritages in the Mediterranean sustain a constant flow of tourists, contributing to the region's economic development.

At the same time, the challenges facing the selection, conservation, enhancement and transmission of these heritages are manifold, particularly in the Anthropocene period and in the era of globalization. For example, global warming, rising sea levels, pollution, political instability and financial crises, as well as the instrumentalization of identities, are leading to war, destruction, disappearance or displacement of certain populations, both human and biological.

In addition, demographic growth, the massification of tourism, the multiplication of classification labels and the over-frequentation of certain areas are threatening or profoundly transforming these regions.

The global scale, combined with local studies, is the right way to look at the challenges and issues facing Mediterranean heritage. How are the effects of climate change being felt in the Mediterranean? How are the anthropization of environments and globalization affecting heritages and heritage processes? Is the Mediterranean a laboratory for these changes? Do the political and economic responses to these challenges in the Mediterranean space reflect a renewal of international socio-cultural dynamics, or do they confirm the economic dominance of countries around the Mediterranean?

**Three panels will be held during the meeting to discuss topics related to this general theme:**

- BURNING: Heritage and Climate Change
- CONSUMING the Heritage
- POLITICIZING the Heritage

## Themes

The network partners are invited to make proposals on the following themes.

### « BURNING: Heritage and Climate Change »

Natural variations in the climate and its recent disruption as a result of human activity, from the past to the present, have had repercussions on environments, people and their practices. These repercussions are diverse, affecting natural environments and populations, as well as human societies and their tangible and intangible creations. Over the long term, these phenomena affect a large number of heritage sites, particularly in the Mediterranean. What are the mechanisms and manifestations of these upheavals? Depending on how they are perceived, how have societies coped? Do these changes, and the dangers they seem to induce, have any impact on the very definition of heritage, including its natural and/or environmental aspects? Are there thresholds of rupture or mutation, and what are the future and resilient solutions developed? Through examples, past or present, local or more regional, the panel will seek to reflect on these multifactorial and interfering processes which destroys heritage and which represent a real challenge for present and future societies.

### « CONSUMING the Heritage »

The globalisation of trade and the massification of tourism are leading to over-visitation of heritage sites, whether natural or cultural. In a world with an uncertain geopolitical balance, visiting certain emblematic sites, events or monuments can also be seen as a safe haven, or simply as a fashion statement.

In all cases, the natural or built heritage suffers from this success, which leads to pollution and degradation, in which people are passive or active participants. As for intangible heritage, it can be modified, folklorised or even threatened. While we can question the novelty of this phenomenon, in particular by evoking concerns that were already present several centuries ago about preserving the integrity of certain sites, we can also question the choices that are made on the basis of this observation. What economic models are favored between public and private, restriction and openness? How can we manage the commodification of heritage (looting, trafficking) and how can we educate people to respect the common good? Does the Mediterranean region appear to be a laboratory for problems and solutions in this area?

This panel will examine the ways in which heritage is consumed in time and space.

### « POLITICISING the Heritage »

Closely linked to state-building and colonial expansion, inventories and the enhancement of traces of the past often serve to legitimise the establishment of a political order (national or imperial). Driven by military conquests and the spread of the nation-state model, heritage policies based on this model spread from Europe and the Mediterranean to the rest of the world, to Africa, Asia and Latin America.

How is heritage politicised? While it is seen "from above" as a protective action against the threats of destruction, predation, pillage and commercialisation, it is also seen as an effective injunction to national unity, or as a form of dispossession of a heritage that is "lived" on a daily basis. What are the attitudes of the populations concerned? Tangible and intangible heritage can then be mobilised to assert cultural specificities, appropriations and inventions, by linking them to political demands that are dissonant with the dominant discourse.

Who are the stakeholders, beyond governments, who have the capacity to arbitrate heritage issues around the world? What action is being taken to achieve this? What standards and legal issues are they based on? Through wars, revolts and political upheavals it has experienced and is still experiencing, does the Mediterranean constitute a laboratory of ideas?

This panel will propose a discussion on the relationship between politics and heritage, paying attention to the different actors (societies, States and State actors, supranational organisations) and their intentions in different contexts.

### How to participate

- Researchers who wish to take part in a panel propose a theme for their intervention (see below). PhD or post-doc are invited to send their propositions.
- A moderator/discussant is appointed to lead every panel and its debates
- The moderator contacts the researchers whose proposals have been selected and sends them the questions on which they can react during the panel.



### Form of the proposals

Proposals should be sent to [annabelle.gallin@cnrs.fr](mailto:annabelle.gallin@cnrs.fr) before Mars 30th 2024.

Propositions should include:

- The name, function, discipline and institution of the speaker
- A title summarizing the field of the speaker's intervention and the chosen round table
- A 5-line summary
- 5 key-words.