



VENDREDI 8 DÉCEMBRE 9H-11H

Campus Saint-Charles - Espace Yves Mathieu, Marseille Salle de conférences n°15-405

Dialogue entre Marc Breviglieri et David Goeury

L'enfance par la voix du mythe, Marc Breviglieri (HES.SO-HETS Genève et CRESSON-laboratoire AAU)

Cette communication prendra appui sur un travail d'observation consacré aux manières dont les enfants de l'oasis de Tiznit (Maroc) ont contribué à redonner vie à un lieu public dont le noyau sacré est une source. Le site en question a été récemment réaménagé par l'architecte-anthropologue Salima Naji. Soucieuse d'ouvrir cet espace public à celles et ceux qui en ont le plus besoin, celle-ci a permis la régénération d'usages anciens et de croyances héritées du lieu. De sorte que le renouveau de la fréquentation de cette source s'est vu accompagnée de la résurgence d'un mythe fondateur dont la portée de sens résonne aujourd'hui dans l'activité ludique des enfants.

Gratuit et ouvert à toutes et tous sur inscription avant le 4 décembre 2023.

lien d'inscription :

<https://framadate.org/xyJ6Pg7LRGaLa7tP>

Soins oasiens, renouveler les alliances multispécifiques. Enfants, végétaux et déchets, David Goeury (HES.SO-HETS Genève et laboratoire Médiations, Sciences des lieux, sciences des liens)

Dans le cadre de l'initiative Landscape of Care portée par Salima Naji et Carolyn Strauss, des initiatives multiples ont été déployées dans l'oasis de Tiznit, la Targa. Parmi ces initiatives, il a été organisé en partenariat avec l'association Abrinaz et l'artiste Cocky Eek des ateliers créatifs à destination des enfants visant à repenser les liens oasiens. Ces ateliers venaient renouveler la tradition de la mascarade historique réalisée par les adolescents de sexe masculin, appelée Imaachar. En préparation de cette mascarade, les adolescents collectent des végétaux, des peaux de bêtes et des vieux vêtements dans le périmètre irrigué pour former une joyeuse équipée qui circule de quartier en quartier, quémendant quelques pièces. Dans ce nouveau projet, il s'agissait de travailler avec des plus jeunes des deux sexes pour façonner de nouveaux masques hybrides liant éléments végétaux et plastiques. Une fois les éléments réunis, les enfants ont défilé dans une bruyante farandole pour revenir vers les habitats derrière un monstre prenant la forme d'un dragon.

**PRENDRE PLACE :
ENFANCES, ADOLESCENCES
ET TRANSFORMATIONS
URBAINES EN
MÉDITERRANÉE**

Nadja Monnet (ethnologue de l'urbain, LAA-LAVUE, ENSAM)

Gwenaëlle Audren (géographe, TELEMME, MMSH, Inspé-AMU)

Claire Fonticelli (paysagiste et urbaniste, LIEU, LAREP, ENSP, IUT-AMU)

Maria-Antonietta Impedovo (psychologue, ADEF, Inspé-AMU)