

# Séminaire MiMed, octobre 2023

Contact: [seminairemimed.mmsh@gmail.com](mailto:seminairemimed.mmsh@gmail.com)

## Faire famille en migration : ethnographies filmiques, France – Colombie – Irak

> Jeudi 19 octobre 2023 à la MMSH, Aix-en-Provence

14:00-17:00, salle Germaine Tillion, bâtiment C, entrée libre

Intervenant.e.s:

**Assaf Dahdah**, géographe, CNRS, UMR 5281 ART-Dev

**Polina Palash**, géo-anthropologue, TELEMMe,  
MESOPOLHIS, CNRS, AMU

**Luc Thauvin**, cinéaste documentariste, Compagnie IVA et  
Ciné Le Miroir

Discutantes:

**Valentina Mazzucato**, professeure de globalisation et  
développement, Université de Maastricht

**Valentina Napolitano**, sociologue, IRD, LPED, AMU

Comment les familles transnationales, séparées par les frontières, maintiennent-elles les liens dans l'éloignement ? Comment parents, enfants et personnes âgées continuent-ils à prendre soin les uns des autres par delà la distance ? A cette question qu'aborde le projet de recherches européen « [Familles transnationales en Europe](#) » (CAREWELL-TF), nous avons choisi de répondre aussi par la réalisation de deux films documentaires où se rencontrent chercheur.es, réalisateurs et membres des familles en mobilité.



Le réseau thématique MIMED est soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et y développe un dialogue interdisciplinaire autour des circulations en Méditerranée et au-delà, des hommes, des biens, des pratiques, des idées, envisagées dans leurs territoires et leurs temporalités.

Coordination scientifique : Virginie Baby-Collin.

<https://mimed.hypotheses.org/>

# Séminaire MiMed, octobre 2023

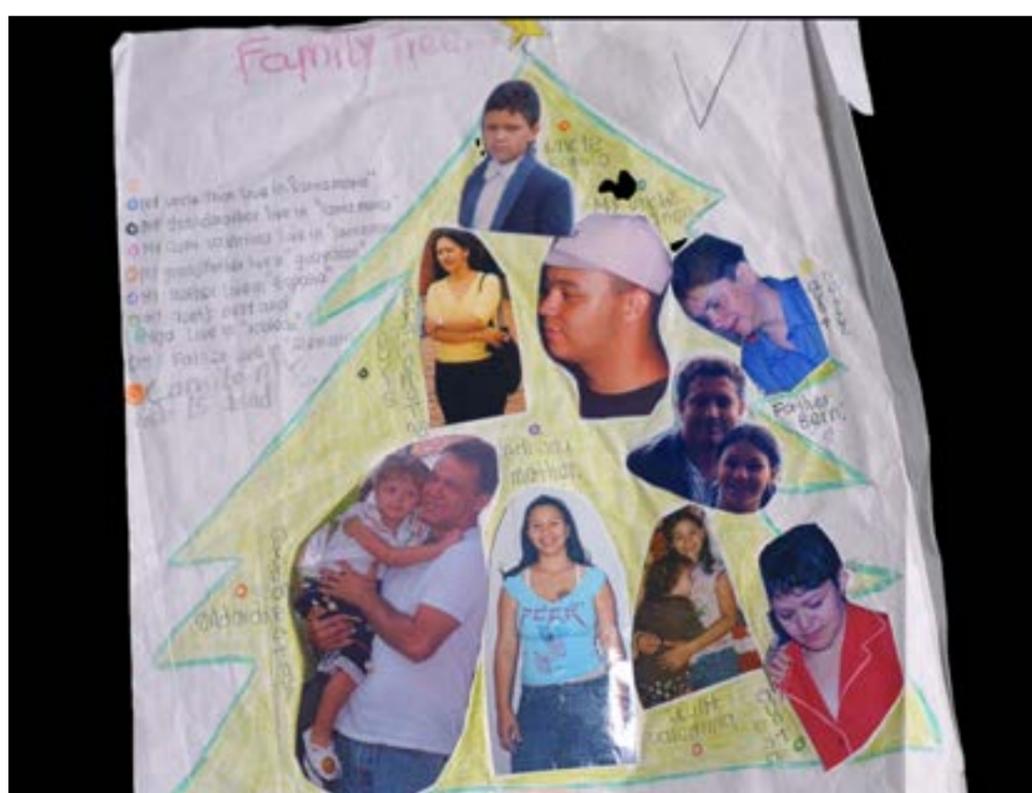
 Contact: [seminairemimed.mms@univ-marseille.fr](mailto:seminairemimed.mms@univ-marseille.fr)

## Faire famille en migration : ethnographies filmiques, France – Colombie – Irak

**14h-15h30 : Loin des yeux, près du cœur/ Lejos de los ojos, cerca del corazón-50 min**

**Luc Thauvin et Polina Palash**

Ce documentaire est le fruit d'une enquête ethnographique sur les relations d'entraide intergénérationnelle au sein d'une famille d'origine colombienne traversée par des migrations depuis plus de deux décennies. Entre la Colombie, la France, l'Espagne et les Etats-Unis, les personnes s'impliquent au quotidien pour maintenir des liens au-delà de la distance et du temps qui les séparent. Le rôle des femmes de différentes générations est clé pour préserver les liens et le bien-être familial, même si, entre aspirations et incertitudes face à leur situation présente et à venir, cela n'est pas exempt de tensions. Cette recherche-création qui donne à voir la famille transnationale au quotidien, entre ici et là-bas, constitue aussi un objet de mémoire familiale pour ses protagonistes.



Crédits: Luc Thauvin et Polina Palash.

**15h30- 17h00 : Autour du Tanur / Dora Tenûrê - 50 min**

**Assaf Dahdah, Gaël Marsaud, Burhan Roto**

Construire un tanur, confectionner le pain. S'ancrer ici, vivre maintenant. Venir d'ailleurs, parler d'avant. Une famille Êzidie compose avec l'exil, se recompose entre la France et l'Irak. Un triple regard pour un objet hybride où se mêlent démarche d'enquête, volonté de mémoire et geste esthétique.



Crédits : Gaël Marsaud.

Le réseau thématique MIMED est soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et y développe un dialogue interdisciplinaire autour des circulations en Méditerranée et au-delà, des hommes, des biens, des pratiques, des idées, envisagées dans leurs territoires et leurs temporalités.

Coordination scientifique : Virginie Baby-Collin.

<https://mimed.hypotheses.org/>