

Musées dans la ville et dans l'histoire

Table ronde
organisée par
la MMSH,
les Instituts
ARKAIA et SoMuM
en partenariat
avec l'association
des Amis de l'École
française de Rome
(AmEfr).

Vendredi 17
novembre 2023
de 14h à 17h

MMSH
Aix-en-Provence



Quelles relations les musées entretiennent-ils avec les villes qui les abritent ?

Les musées peuvent rassembler et mettre en scène des productions artistiques, archéologiques, documentaires en relation avec le passé, la puissance, la fonction ou les connexions présentes d'une ville donnée, tout ce qui constitue son identité urbaine.

Ils ont aussi parfois un rapport avec l'espace urbain, documentant in situ des objets ou des faits remarquables en s'appuyant notamment sur les technologies virtuelles relayant les traditionnelles « plaques des rues ».

Enfin nombre de musées entretiennent désormais une relation forte avec les populations, qu'elles soient natives de la ville où ils sont implantés, immigrées, de passage ou installées, en proposant de constituer les collections par des dons illustrant le rapport des individus à la ville. De plus, le rôle pédagogique du musée est valorisé, ainsi que l'interaction avec les publics sensibilisés non seulement aux évolutions historiques mais aussi au rapport avec le présent et le futur.

Il convient de questionner ces différentes missions comme outils générateurs d'identité commune et partagée par différents acteurs (pouvoirs publics, experts, chercheurs, acteurs culturels, étudiants ou population). Le musée parvient-il vraiment à rassembler ? Comment le musée dans la ville, dans ses relations avec la ville, peut-il réussir à atteindre cet objectif ? Ou plutôt à rendre compte des lignes de clivage, des aspérités, des inimitiés ? Est-il un « entrepreneur de mémoire » spécifique ?

Telles sont quelques-unes des questions que cette rencontre, destinée aux représentants de la société civile dans son ensemble tout autant qu'à la communauté scientifique abordera. Le propos se centrera sur deux villes, Marseille et Rome, au passé ancien et à forte attractivité touristique, de longue date pour Rome, de manière plus récente pour Marseille, qui s'adressent à deux types de public bien différent, la communauté des habitants et les étrangers curieux de trouver des clés pour découvrir la ville et sa civilisation.

Table ronde animée par :
Catherine Brice,
*Professeure émérite
d'histoire contemporaine
à l'Université Paris-Est-Créteil.*

Intervenants :
Alessandro D'Alessio,
*Directeur
du Parc archéologique
d'Ostie antique ;*
Fabrice Denise,
*Directeur du
Musée d'Histoire de Marseille,
Conservateur en chef
du Patrimoine ;*
Nicolas Misery,
*Directeur
des musées de Marseille,
Conservateur du Patrimoine ;*
Stéphane Verger,
*Directeur
du Musée National Romain,
Directeur d'études à l'École
pratique des Hautes Études.*
Une large place sera faite aux échanges avec la salle.

Contacts :
Catherine Virlouvét
et Stéphanie Guillet
Informations et modalités
d'inscription :

<https://www.mmsh.fr/science-et-societe/musees-dans-la-ville-et-dans-lhistoire/>