

# Recherche transversale interdisciplinaire Cnrs UAR 3125 Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme AMU

## Rencontre du « séminaire inter laboratoires 2022-2023 MESOPOLHIS-PRISM-IREMAM »

### IPPI-Med I Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée

soutenu par la MMSH AMU dans le cadre de la Recherche transversale  
interdisciplinaire

Responsables scientifiques : Philippe Aldrin, Mesopolhis ; Pascal Cesaro,  
PRISM ; Pierre Fournier, Mesopolhis ; Vincent Geisser, Iremam

### Présentation

Les problèmes de l'habitat touchent dramatiquement nos villes. Les effondrements d'immeubles, les mises en péril imminentes, les évacuations, les relogements sont des moments qui se prêtent particulièrement à la mise en film.

Les images et les sons sont nourris par des sentiments d'horreur, poussent à la tristesse mais aussi à la colère. Ils suscitent l'indignation et la révolte contre la spéculation immobilière, contre les politiques urbaines et l'incurie, contre la corruption.

Au profit de l'action publique ? Au détriment de l'analyse politique ? Le rapprochement de Naples et de Marseille ici n'est pas l'énième tentative de comparer deux contextes urbains de la Méditerranée qui sont finalement très différents.

C'est plutôt l'occasion de voir comment, dans des villes traditionnellement maudites et

ayant souvent endossé ce stigmata, l'écroulement d'immeubles devient une

métaphore de tous les maux d'une ville. Les faits suscitent des débats étendus à forte valeur émotionnelle et renvoient celles et ceux qui y assistent par l'image et le son à l'effondrement de la ville toute entière.

Quelles sont les ressources de l'écriture documentaire et de la fiction cinématographique

pour introduire à la variété des acteurs impliqués au moment de rendre justice de ces situations ?

Ce double séminaire IPPIMED propose de croiser le regard de chercheurs et de cinéastes sur les problèmes d'habitat et de politique du logement avec deux demi-journées de projections/ écoutes/débats.

Date : **11 et 12 mai 2023**

Horaires :

11 mai 16h-19h30

12 mai 09h30 –12h30

Lieu : MMSH. Grand **Amphi** MMSH à Aix-en-Provence

**11 mai 2023** (16h30 –19h30) : **Projection** de *Main basse sur la ville*, un **film** de Francesco Rosi (1963), chef-d'œuvre du néo-réalisme **italien**, suivie d'un débat introduit par Cesare Mattina (AMU, Mesopolhis) et animé par Gaël Marsaud (collectif Primitivi).



**12 mai 2023** (09h30 –12h30) : **Projection de 3 courts-métrages** réalisés par l'**Association des Auteurs Réalisateur du Sud-Est (AARSE)** qui s'inscrivent dans la série Tribune ouverte Noailles. Ecoute du documentaire sonore de Mikaëla Le Meur, Sandrine Musso et Maud Saint-Lary, Autour du 5 novembre 2018, récits collectés dans le cadre du projet « Après l'effondrement ». Présentation de chroniques vidéo réalisées par le collectif Primitivi. Suivies d'un débat introduit par Gaël Marsaud et animé par Cesare Mattina, avec la participation de membres de l'AARSE, de Mikaëla Le Meur (LAMC) et de réalisateurs de Primitivi.

