



*L'Antiquité problématique : regards critiques sur la Grèce et sur Rome durant la Révolution française (1789-1799) »*

*Atelier*

Jeudi 29 juin – vendredi 30 juin 2023 ; MMSH, Aix-en-Provence.

Mode hybride

Séminaire organisé par Emmanuèle Caire (TDMAM – UMR 7297) ; Julien Dubouloz (IRAA – UAR 3155) ; Stéphane Lojkin (CIELAM – UR4235) et Nicolas Vidoni (TELEMMe, UMR 7303).

C'est un fait bien connu que la Grèce et Rome antiques constituent le socle de la formation historique, rhétorique et politique des hommes qui portent la Révolution française. De sorte que, non sans paradoxe, c'est dans le patrimoine culturel antique qu'ils vont chercher des modèles et des concepts pour penser un nouveau contrat social. Mais l'idée de progrès historique et la volonté de créer un nouveau modèle d'homme et de citoyen amènent aussi à mettre en doute la valeur de la référence antique. Quand et pourquoi l'Antiquité est-elle présentée comme un modèle insuffisant, inadéquat ou dépassé pour penser le présent, mais aussi en tant que socle éducatif et culturel ?

Jeudi 29 juin – MMSH – salle Paul-Albert Février

14h-14h30

Introduction

14h30-15h

Hélène PARENT (Université Paris Nanterre ; Centre des Sciences de la Littérature Française – UR 1586)

*Repenser l'« anticomanie » : une clé pour l'analyse du discours révolutionnaire*

15h-15h30

Emmanuèle CAIRE (Université d'Aix-Marseille ; Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale – UMR 7297)

*L'utilisation des contre-modèles antiques pendant la révolution*

15h30-16h

Pause

16h-16h30

Nicolas VIDONI (Université d'Aix-Marseille ; Temps, Espaces, Langages, Europe méridionale, Méditerranée, UMR 7302)

*Police et Antiquité pendant la Révolution française*

16h30-17h

Juliette DELOYE (Université de Strasbourg ; Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe – UR 3400)

*Les références à l'Antiquité au ministère des Affaires étrangères au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*

17h-18h

Discussion

Vendredi 30 juin – MMSH – salle Paul-Albert Février

9h-9h30

Julien DUBOULOZ (Université d'Aix-Marseille ; Institut de Recherche sur l'Architecture Antique – UAR 3155)

*La référence à Jules César dans les hommages funèbres à Lepeletier de Saint-Fargeau (1793) : significations d'un paradoxe*

9h30-10h

Stéphane LOJKINE (Université d'Aix-Marseille, Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille – UR 4235)

*Une tyrannie problématique : modèles et fantômes dans Timoléon de Marie-Joseph Chénier (1794)*

10h-10h30

Pause

10h30-11h

Nicolas DIASSINOUS (Université d'Avignon ; Identité Culturelle, Textes, Théâtralité – UPR 4277)

*Le costume de tragédies à sujet antique sous la Révolution : faire du moderne avec de l'ancien*

11h-13h

Discussion sur les communications – discussion générale