



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

FÉVRIER 2018-FÉVRIER 2023

Ciao Italia!

EXPOSITION
PHOTOS • ART • RÉCITS

**CES IMMIGRÉS ITALIENS
QUI ONT FAIT LA FRANCE.**

© MTC - © Coll. 2 F. 1537 / Coll. 1844/1845 - 13 / Archives départementales - Tous droits réservés

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION • AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris • www.histoire-immigration.fr

Ciao Italia!

Une exposition itinérante sur l'histoire de l'immigration italienne en France de 1860 à 1960

.....

Avec l'exposition *Ciao Italia !*, le Musée national de l'histoire de l'immigration rend compte pour la première fois à l'échelle nationale, de l'histoire de l'immigration italienne en France, qui reste à ce jour la plus importante.

Après un accrochage au Palais de la Porte Dorée du 28 mars au 10 septembre 2017, l'exposition est déclinée sous un format « panneaux » itinérant qui circule jusqu'en février 2023.

Dès la seconde moitié du 19^e siècle et jusque dans les années 1960, les Italiens furent les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone à venir occuper les emplois créés par la croissance économique.

Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pourtant pas sans heurts. Entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, l'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal et leurs conditions d'accueil furent difficiles.

Entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration l'exposition traduit les contradictions spécifiques de l'histoire de cette immigration tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture française.

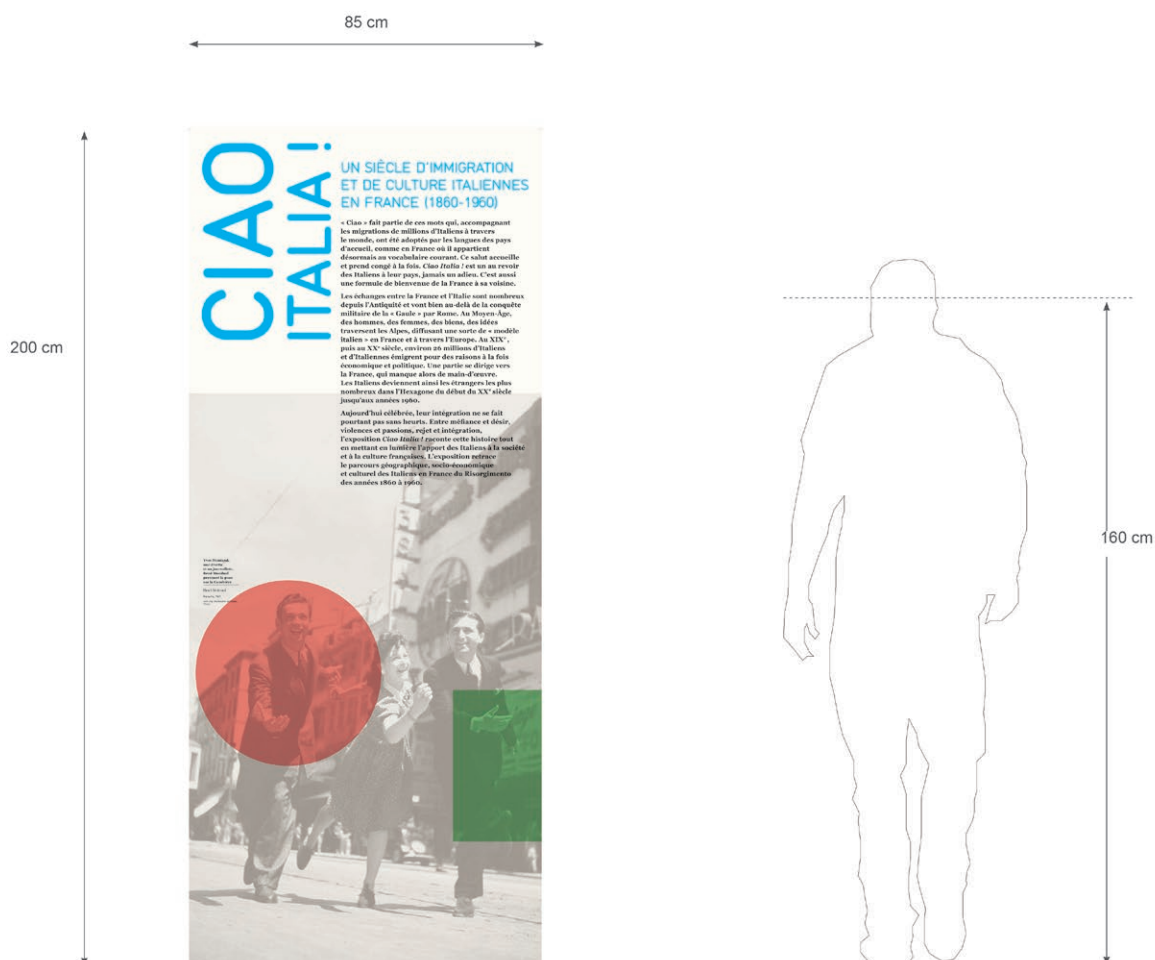
Jouant des clichés et préjugés de l'époque et rappelant la xénophobie dont ils étaient victimes, l'exposition s'attache à retracer le parcours géographique, socio-économique et culturel des immigrés italiens en France du Risorgimento des années 1860 à la Dolce Vita célébrée par Fellini en 1960. Abordant tout à la fois la religion, la presse, l'éducation, les arts, la musique et le cinéma, les jeux et le sport, ou encore la gastronomie, elle donne à voir tous ces Italiens, ouvriers, mineurs, maçons, agriculteurs, artisans commerçants, artistes ou encore entrepreneurs qui ont fait la France.

Caractéristiques techniques

L'exposition est composée de 16 panneaux autoportants aux dimensions 85 cm X 200 cm. Les panneaux comportent de courts textes, des cartes, des chronologies et des reproductions d'œuvres.

L'exposition occupe une surface de 16 mètres linéaires.

Elle peut être complétée par la présentation de courtes vidéos (témoignage de François Cavanna, présentation de certaines œuvres de l'exposition par Isabelle Renard, co-commissaire de l'exposition...), sous réserve de la possibilité pour la structure accueillant l'exposition de disposer du matériel nécessaire.



Un mode d'itinérance souple et modulable dans les territoires

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a développé un mode d'itinérance pour ses expositions fondé sur la gratuité et l'articulation avec des partenaires au plus près des publics : associations, collectivités territoriales, institutions culturelles.

Chaque partenaire imprime à ses frais un exemplaire de l'exposition, puis le diffuse gratuitement de façon autonome pour une durée de 5 ans.

Par ailleurs, l'exposition itinérante *Ciao Italia !* est modulable et peut être enrichie de panneaux supplémentaires réalisés en autonomie par les partenaires afin de donner à voir l'histoire de l'immigration italienne sur leur territoire. Une maquette au format In Design est proposée à cette fin.

L'exposition itinérante *Ciao Italia !* est diffusable auprès de publics très différents, scolaires et non-scolaires, notamment grâce à de nombreuses ressources proposées aux partenaires (séquences pédagogiques, ressources documentaires, supports de médiation etc.).

Une itinérance accompagnée en Île-de-France

Le Musée national de l'histoire de l'immigration fait circuler un exemplaire de l'exposition *Ciao Italia !* en Île-de-France et propose des temps de médiation grâce à des volontaires en service civique formés pour cette mission.

Les prêts sont gratuits mais le transport est à la charge des emprunteurs.

► LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION



© Mathieu Nouvel - BPPD

Le Musée national de l'histoire de l'immigration est chargé de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles l'histoire de l'immigration en France et de contribuer ainsi à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française et de faire évoluer les regards et les mentalités sur l'immigration en France.

L'exposition *Ciao Italia !* participe à ces missions. Institution culturelle d'une conception inédite, le Musée national de l'histoire de l'immigration a placé au cœur de son projet la participation de la société civile. Il est articulé avec un réseau de partenaires, qui a pour dessein de regrouper des associations, des institutions culturelles, des entreprises, des chercheurs, des enseignants, des collectivités locales en France et à l'étranger. Garant d'une politique d'ouverture, multipliant les approches et les publics, le réseau apparaît comme un lieu fédérateur d'initiatives, de coopération, de diffusion et d'innovation.

CONTACT POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Mikaël PETITJEAN

Service Réseau & Partenariats • Musée national de l'histoire de l'immigration
itinerance@palais-portedoree.fr / 01 53 59 64 01

Avec le soutien financier de :

