

Le sacrifice animal en milieu chrétien et ses critiques : de l'antiquité à nos jours

TDMAM- IDEMEC

Mots-clefs : sacrifice animal ; transformations religieuses ; Caucase ; Balkans.

Responsable(s) scientifique(s) :

Pierluigi **LANFRANCHI** (TDMAM) ;

Dionigi **ALBERA** (IDEMEC)

Thématique prioritaire : 5/ Religions : identifications et pratiques

Résumé du projet

Contrairement à ce qu'affirme la narration traditionnelle, le sacrifice animal n'a pas disparu à la fin de l'Antiquité tardive. Si en Europe occidentale l'Eglise a finalement réussi, non sans difficulté, à mettre fin aux sacrifices sanglants au cours du Moyen-Âge, de nombreuses traditions chrétiennes dans les Balkans, au Caucase, au Proche-Orient, en Égypte et en Éthiopie, n'ont jamais cessé de pratiquer le sacrifice animal qui demeure une pratique vivante. Une vision d'ensemble de ce phénomène dans les différents groupes chrétiens n'a pas été encore proposée. Notre équipe, formée d'historiens et d'anthropologues, se propose de combler cette lacune en analysant, selon une approche

interdisciplinaire et comparatiste, différents phénomènes liés au sacrifice animal dans des sociétés chrétiennes dans la longue durée : perception et critique, transformations et réinterprétations idéologiques, persistance et continuité du sacrifice. Les cas d'étude sur lesquels se concentrera notre analyse seront d'un côté les Balkans et la Grèce, de l'autre le Caucase (Géorgie et Arménie).

Objectifs : voir « Présentation scientifique du projet : 1. Contexte, objectifs et originalité du projet »

Partenaires associés :

- Laboratoires de la MMSH et personnels associés au projet

Les deux porteurs du projet appartiennent à deux laboratoires de la MMSH : Pierluigi **Lanfranchi**, historien des religions du monde ancien, MCF en langue et littérature grecques à AMU, membre du TDMAM, porteur et coordinateur du projet.

Dionigi **Albera**, anthropologue, directeur de recherche CNRS, membre de l'IDEMEC, co-porteur du projet

L'équipe internationale qui travaillera au projet est formée par :

Yulia **Antonyan**, anthropologue culturelle, MCF en anthropologie, Département d'Études Culturelles, Faculté d'Histoire, Université d'Etat d'Erevan.

Marianna **Ferrara**, historienne des religions, MCF, Università La Sapienza, Roma.

Olivier **Givre**, anthropologue, spécialiste des Balkans, MCF en anthropologie, Université Lumière Lyon2, UMR EVS CNRS 5600.

Ketevan **Gurchiani**, anthropologue, Professeure en anthropologie, Ilia State University, Tbilisi, Georgia.

Georgios **Kouzas**, anthropologue, MCF, Université Nationale d'Athènes.

Sara **Nalbandyan**, historienne du cinéma, scénariste, MCF en théâtre et cinématographie, Département d'Études Culturelles, Faculté d'Histoire, Université d'Etat d'Erevan.

Detelina **Tocheva**, anthropologue, chargée de recherche au CNRS, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, UMR 8582 EPHE-CNRS-PSL).

Autres partenaires, académiques ou non académiques

Institut d'Archéologie Méditerranéenne **Arkaia** (nous avons déposé une demande pour un AAP « Amorce », la procédure de sélection est en cours.

Ecole Française d'Athènes (**EFA**) : le projet pourra s'inscrire dans le programme « Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX^e-XXI^e siècles) » de l'EFA, dirigé par D. Albera et M. Pénicaud.

CIVIS, A European Civic University : l'équipe participera à l'appel « Blended Intensive Programs » au printemps 2023.

Université Lumière Lyon2

CNRS, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, UMR 8582 EPHE-CNRS-PSL)

Université Nationale d'Athènes (Grèce)

Université d'Etat d'Erevan (Arménie)

Université Ilia de Tbilisi (Géorgie)

Université La Sapienza (Roma)

Présentation scientifique du projet :

1. Contexte, objectifs et originalité du projet

Quand et pourquoi le sacrifice sanglant, qui était au centre de la vie religieuse des sociétés anciennes, a-t-il cessé d'être pratiqué en Occident ? Selon la vision traditionnelle, le responsable de la fin du sacrifice animal pendant l'Antiquité tardive serait le christianisme (Ullucci, D., *The Christian Rejection Of Animal Sacrifice*, Oxford University Press, Oxford 2012). Les chrétiens auraient renoncé au sacrifice sanglant en le remplaçant par un sacrifice allégorique et

« spiritualisé ». Finalement, la christianisation de l'Empire romain et l'interdiction des religions « païennes » par les autorités impériales auraient entraîné la disparition du sacrifice animal. Sur cette vision se basent non seulement certaines théories anthropologiques et théologiques du sacrifice (Girard, R., *La violence et le sacré*, Grasset, Paris 1972), mais aussi la plupart des travaux des historiens des religions de l'antiquité (Stroumsa, G., *La fin du sacrifice. Les mutations religieuses de l'Antiquité tardive*, Odile Jacob, Paris 2005; Petroupolou, M.-Z., *Animal Sacrifice in Ancient Greek Religion, Judaism, and Christianity, 100 BC to 200 CE*, Oxford University Press, Oxford 2008).

Mais les chrétiens ont-ils vraiment cessé de sacrifier des animaux à la fin de l'antiquité ?

Dans les dernières années, la vision traditionnelle, influencée par des préjugés théologiques et culturels, a commencé à être contestée (Hutt, C., A "Threefold Heresy: Reassessing Jewish, Christian, and Islamic Animal Sacrifice in Late Antiquity", *History of Religion* 58/3 (2019), 251-276; Lanfranchi, à paraître). On a pu ainsi montrer que dans l'Occident chrétien, tant latin que germanique, les chrétiens ont continué de pratiquer des sacrifices de victimes animales jusqu'au Haut Moyen-Âge, voire plus tard (Grottanelli, C., *Il sacrificio*, Mulino, Bologna 1999). Alors qu'en Europe occidentale, les autorités ecclésiastiques ont finalement réussi, non sans difficulté, à mettre fin aux sacrifices sanglants, dans de nombreuses traditions chrétiennes dans les Balkans (Givre 2006 ; Tocheva 2015 ; Stahl, A., "Animal Sacrifices in the Balkans" in A. Bahrati (ed.), *The Realm of Extra-Human. Vol 2: Ideas and Actions*, De Gruyter, Berlin 2011, 443-451), en Grèce (Kovaltchuk, E., "The Encaenia of St. Sophia: Animal Sacrifice in a Christian Context", *Scrinium* IV, 2008, 158-200; Georgoudi, S., « L'égorgeage sanctifié en Grèce moderne: les Kourbania des saints », in M. Detienne et J.-P. Vernant, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Gallimard, Paris 1979, 271- 307) au Caucase (Sharf, A., "Animal sacrifice in the Armenian Church", *Revue des études arméniennes* 16 (1982), 417-449; Միմոնյան, Լ., Հովհաննիսյան, Կ., «ՄԱՏԱՂԸ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՍՐԲԱՎԱՅՐՈՒՄ», *ԱՍՏՎԱԾԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ - ՏԱՐԵԳԻՐՔ* 2017, 172-185; Antonyan

2020 ; Gurchiani 2017), au Proche-Orient, en Égypte et en Éthiopie, les sacrifices sanglants n'ont jamais cessé et demeurent une pratique vivante. Dans différents pays communistes, parmi lesquels la Géorgie et l'Arménie et les pays de l'Europe du Sud-Est, le sacrifice a même résisté à l'athéisme d'État et a connu un regain de popularité dans l'ère postcommuniste.

Une vision d'ensemble de ce phénomène dans les différents groupes chrétiens n'a pas été encore proposée. Notre équipe se propose de combler cette lacune en analysant, selon une approche interdisciplinaire, différents phénomènes liés au sacrifice animal dans des sociétés chrétiennes dans la longue durée : perception et critique, transformations et réinterprétations idéologiques, persistance et continuité du sacrifice dans différents environnements culturels. Les cas d'étude sur lesquels se concentrera notre analyse seront d'un côté les Balkans et la Grèce, de l'autre le Caucase (Géorgie et Arménie). La perspective comparatiste est essentielle pour notre démarche scientifique. A travers l'étude du sacrifice animal et des positions anti-sacrificielles développés dans différentes traditions et à différentes époques, nous entendons mettre en évidence les continuités et les changements dans l'histoire séculaire de ce phénomène.

Plus particulièrement nous avons l'intention d'aborder les thématiques suivantes :

- La place et le fonctionnement du sacrifice animal dans les sociétés chrétiennes tout au long de leur histoire.
- La matérialité du sacrifice animal.
- Le sacrifice en tant que « survivance » des temps pré-chrétiens dans les discours académiques et non-académiques.
- Les arguments théologiques contre le sacrifice (théologie du remplacement ; sacrifice du Christ contre sacrifice animal ; sacrifice comme pratique judaïque, etc.).
- Critique séculaire ou sécularisée du sacrifice (violence, effusion de sang, consommation de viande, etc.).
- Impureté et tabouisation du sacrifice.

- « Spiritualisation » du sacrifice (remplacement des sacrifices d'animaux par des sacrifices non sanglants, payeurs, offrandes d'argent, etc.).
- Pratiques spirituelles (guérison, divination, exorcisme) et sacrifice.
- Hybridation des traditions et des pratiques religieuses (notamment entre christianisme et Islam).
- Stratégies de compromis afin de maintenir le sacrifice animal dans un contexte chrétien ("resémantisation" du sacrifice).
- Critique et apologie du sacrifice dans les traditions non-chrétiennes environnantes (Islam).
- Contestation du sacrifice en tant que partie intégrante des récits politiques, de la construction de la communauté, de la nation et de l'État.
- Économie du sacrifice et critique sociale.

2. Méthodologie, déroulement du projet et livrables

Les historiens des religions du monde ancien ignorent souvent que le sacrifice animal est pratiqué encore de nos jours en milieu chrétien. Les anthropologues, de leur part, s'intéressent principalement aux pratiques contemporaines. Le but du projet est de faire travailler ensemble historiens, anthropologues et documentaristes s'intéressant au sacrifice animal dans une perspective réellement interdisciplinaire, qui prend en compte la dimension synchronique ainsi que diachronique du phénomène et qui utilise différentes méthodes et outils de recherche. Une partie de l'équipe s'est déjà réunie à la MMSH le 9 juin 2022 lors de la journée d'étude « Animal Sacrifice in Christian Contexts » organisée par la TDMAM.

Les livrables seront de deux types : à court terme nous envisageons de publier un volume collectif sur le sacrifice animal et ses critiques (titre provisoire : *Contesting Christian Animal Sacrifice: from Antiquity to the Present* dont le call for paper a déjà circulé) ; sur le long terme nous voulons réaliser un documentaire ethnographique sur le sacrifice animal, pour lequel nous avons déjà des contacts avec la maison de production arménienne Orderfilm qui est intéressée au projet. Le documentaire ne doit pas être compris seulement

comme le résultat et la restitution du travail de recherche à travers les moyens audiovisuels, mais comme un véritable outil de recherche. Bien évidemment, dans cette phase préliminaire il s'agit essentiellement d'aborder les questions relatives à l'écriture du scénario et de réfléchir aux développements du projet. Pour cette raison, une partie essentielle du projet aura lieu « sur le terrain ». Nous prévoyons deux rencontres au cours de l'année 2023, l'une au printemps dans le Caucase et l'autre à l'automne dans les Balkans. Ces rencontres seront consacrées d'une part aux discussions et aux échanges de l'équipe, de l'autre à des sorties sur le terrain, dans des sanctuaires, lieux de pèlerinage, etc. où l'on pratique des sacrifices.

3. Activités pédagogiques associées au projet

Avec les partenaires du réseau CIVIS (Université d'Athènes et de Roma La Sapienza) nous allons participer à l'appel « Blended Intensive Programs » pour l'organisation d'un cours de formation intensif (en présentiel et à distance) sur le sacrifice animal pour étudiants de masters et de doctorats en anthropologie, histoire, sciences de l'antiquité (Classics), archéologie. Les chercheurs associés au projet participeront au cours en tant qu'enseignants invités.

4. Appels à projets ciblés au terme du projet

Nous envisageons de participer à un appel ERC Consolidator Grant et à un appel ANR en 2023. Pour le financement du documentaire nous allons demander un financement pour l'écriture à CNRS Images et un financement pour la production du documentaire au CNC (Centre national du cinéma) dans le cadre de l'aide aux cinémas du monde (ACM). Il s'agit d'une aide réservée à des projets de long métrage de fiction ou de documentaire pour des co-productions avec des professionnels étrangers et français.

Références bibliographiques des membres du projet dans le domaine scientifique (3 titres maximum par personne)

Albera, D., (éd.) *I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam*, Brescia, Morcelliana 2013.

Albera, D. et al. (éd.), *Shared Sacred Sites in the Balkans and the Mediterranean*, Thessalonique, MMCA, ThMP, 2017.

Antonyan, Y., "Markets at sacred sites: the globalized mobility and informality of the Armenian religious fairs", *Central Asian Survey* 40 (2020), 63-79.

Ferrara, M., *La lotta per il sacrificio. Rappresentazioni, categorie, metodologie nello studio dell'India antica* ("Chi Siamo - Storia delle Religioni", Vol. 47), Bulzoni, Roma 2013.

Ferrara, M., "The Sacrifice of Others: South Asian Religious Practices in Early Modern European Vocabulary". In: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 82,2, pp. 607-628 (Theme Section: Religion as a Colonial Concept).

Givre, O., *Un rituel "balkanique" ou un rituel dans les Balkans ? : approche anthropologique du kourban en Bulgarie et en Grèce du Nord*, Thèse Université Lumière Lyon 2, 2006.

Givre, O., « Entre marketing rituel, concurrence médiatique et gouvernance urbaine: les économies morales en transformation de la fête du Sacrifice (Kurban Bayramı) à Istanbul », *European Journal of Turkish Studies* (2017), URL : <http://journals.openedition.org/ejts/5560>

Gurchiani, K. "How Soviet is the Religious Revival in Georgia? Tactics in Everyday Religiosity", *Europe-Asia Studies* 69 (2017), 508-531.

Lanfranchi, P., "Did Sacrifice Really End in Late Antiquity?" (forthcoming).

Tocheva, D., "Kurban : Shifting Economy and the Transformation of Riutal", in S. Gudeman and Ch. Hann, *Economy and Ritual. Studies of Postsocialist Transformations*, Berghahn, New York 2015, 107-136.

Calendrier des actions sur l'année 2023

29 mai – 2 juin 2023 : rencontre de l'équipe en Géorgie. Journée d'étude à l'Université de Tbilisi ; sortie de terrain, entretiens avec les pèlerins et autres acteurs ; repérage et session d'écriture du scénario du documentaire ; séance de préparation de l'appel à projet générique ANR 2024 et « Creative Europe ».

9-13 Octobre 2023 : rencontre de l'équipe à Erevan (Arménie). Premier bilan des activités ; préparation du volume *Contesting Christian Animal Sacrifice* ; sortie de terrain, entretiens avec les acteurs locaux ; séance préparatoire du documentaire ; séance de préparation de l'appel à projet générique ANR 2024 et « Creative Europe ».

Septembre 2023 : conférence ou « speed searching » pour la « Nuit européenne des chercheurs » à Marseille

Octobre 2023 : atelier sur le sacrifice animal pour la « Fête de la science » à la MMSH

30 Novembre 2023 : Atelier pour les jeunes chercheurs : « Le sacrifice animal entre Christianisme et Islam ».

Février 2024 : rencontre à l'Ecole Française d'Athènes : finalisation du volume *Contesting Christian Animal Sacrifice* ; bilan de l'activités de 2023 et nouvelles perspectives pour le projet ; finalisation des AAP.