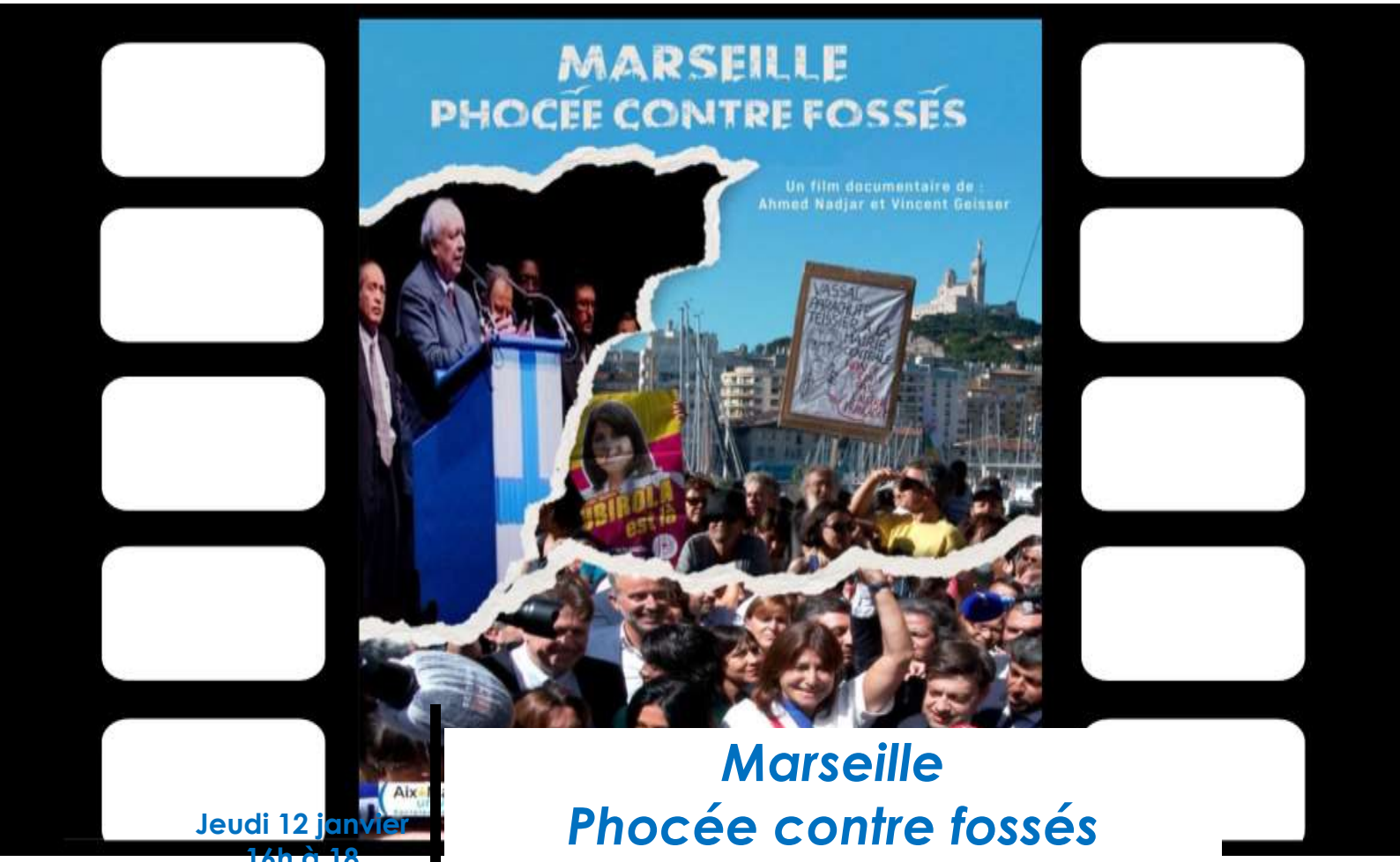
IPPI MED

IMAGES DU POLITIQUE ET POLITIQUES DE L'IMAGE EN MEDITERRANEE

SEMINAIRE INTER LABORATOIRES SOUTENU PAR LA MMSH



Marseille
Phocée contre fossés

Jeudi 12 janvier
16h à 18

Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, **amphithéâtre**

Responsables scientifiques : Ph. Aldrin (Mesopolhis, **P. Cesaro** (Prism), **P. Fournier** (Mesopolhis), **V. Geisser** (Iremam)

PROJECTION DEBAT

C'est un changement d'ère politique que raconte ce film, retraçant un héritage municipal de plus de vingt-cinq ans à partir d'images d'archives, de séquences tournées durant la bataille électorale pour la conquête de la mairie en 2020 et de témoignages d'anonymes et de personnalités locales. Ce film n'est pas simplement un documentaire politique et électoral : il retrace l'histoire vivante de Marseillaises et de Marseillais ordinaires et extraordinaires, confrontés aux réalités d'une des villes les plus pauvres de France mais animés aussi par des espoirs, des utopies et des rêves qui leur permettent de survivre et de « tenir ensemble »

Discussion en présence des réalisateurs Ahmed Nadjar et Vincent Geisser
Introduction : **Pascal Césaro,** chercheur en cinéma, AMU/Prism,
et par **Cesare Mattina**, sociologue, AMU/Mesopolhis
Contact : pierre.fournier@univ-amu.fr