



Prendre place : enfances, adolescences et transformations urbaines en Méditerranée

Quelle(s) place(s) pour les enfants dans la cité ?

23-24 janvier 2023

Amphithéâtre MMSH 5 Rue Château de l'Horloge 13090 Aix-en-Provence



Image : Annie-Hélène Dufour, *Jeux et traditions enfantines*, Saint-Michel-l'Observatoire, mars 1982 Archives MMSH. Réf. : medihal-01304996

Responsables scientifiques

Gwenaëlle Audren (TELEMME, MMSH, Inspé- AMU)
Nadja Monnet (LAA-LAVUE, délégation CNRS, Telemme, ENSAM)
Maria-Antonietta Impedovo (ADEF, Inspé-AMU)
Claire Fonticelli (LIEU, LAREP, ENSP, IUT-AMU)



PROGRAMME

23 janvier 13h30-17h : Demi-journée réservée aux responsables et aux membres du programme transversal « Prendre place »
MMSH - salle 101

24 janvier 9h30-13h30 Tous publics
MMSH Amphithéâtre

9h30-11h

Présentation et échanges avec **Christophe Meunier**, co-organisateur avec Cécile Boulaire du séminaire 2021-2022 *L'enfant et la ville, images, récits, espaces* et coordinateurs de la publication éponyme pour la revue en ligne Strenae (n° 23, 2023).

Christophe Meunier, DR en géographie; formateur en histoire-géographie, l'INSPE Centre Val de Loire, Université d'Orléans; chercheur au laboratoire [InTRu](#) EA6301 U. de Tours; membre de l'AFRELOCE l'Association Française de Recherche sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance ; Membre des Cafés Géo de Tours et membre du comité de rédaction des Cahiers Géo de Tours, Journal des Cafés Géo de Tours; Animateur du blog [Les Territoires de l'Album](#) sur la spatialité dans les iconotextes.

11h30

Projection/débat

Avec la réalisatrice du film *Citizen Kids* de **Valérie Simonet** (2022, 52 min.)

Il y a 30 ans, la convention internationale des droits de l'enfant, ratifiée à New York, reconnaissait les enfants comme étant des « citoyens à part entière », dès leur naissance. Pas des citoyens en devenir, mais des citoyens dont l'intérêt devait être, en outre, « considéré comme supérieur ». Louables intentions. Dans les faits et sous toutes les latitudes, la voix de l'enfant n'est que très rarement recueillie et écoutée. Sa voix ne compte pas. Électoralement parlant, s'entend, ce qui est loin d'être un détail. Et si ce déni de citoyenneté des enfants était en réalité le révélateur du déni de citoyenneté en général ? C'est la question au cœur de ce film.

Synopsis, tirée du Site [Comic Strip Production](#)

Valérie Simonet est autrice et réalisatrice indépendante. Diplômée de l'Essec l'Ecole supérieure des sciences économiques et commerciales a débuté comme journaliste, correspondante de la presse nationale à Marseille, avant d'intégrer pendant huit ans la rédaction de *Marseille l'Hebdo*. Ses premiers films ont été dédiés à la Méditerranée, des profondeurs de la mer à son Histoire millénaire. Elle se consacre aujourd'hui à des documentaires de société sur le monde de l'enfance et de l'Éducation.

Contact : **Nadja MONNET**
nadja.monnet@marseille.archi.fr

