

## Le comité éditorial de la MMSH

Le comité éditorial est composé de membres internes ou extérieurs à la MMSH – dont les spécialités recouvrent, dans la mesure du possible, la diversité des disciplines SHS représentées dans les collections. Le comité est garant de la qualité scientifique des publications. Ses membres désignent les chercheur.e.s compétents pour réaliser la lecture et l'évaluation en double aveugle des manuscrits anonymisés. Parfois, ils sont eux-mêmes en charge de réaliser cette évaluation. Ce comité peut également être consulté sur l'orientation de la politique éditoriale, proposer des manuscrits, orienter les choix thématiques des publications ou statuer sur les demandes d'aide à la publication et à la traduction. Ses membres sont *de facto* membres du jury du prix de thèse de la MMSH. Excepté la direction et le personnel en charge de l'édition des collections, qui sont membres de droit, ces personnalités scientifiques sont nommées pour un mandat de 5 ans. Outre la diversité des disciplines SHS, elles représentent différents horizons institutionnels et corps de métier : chercheur.e.s du CNRS et enseignant.e.s chercheur.e.s de l'université, directeur-riche-s de collection, représentant.e.s d'une unité de recherche hébergée au sein de la Maison, membres du réseau des Maisons de sciences de l'homme (RnMSH) ou d'institutions partenaires à l'étranger (IFRE et UMIFRE), professionnels de l'édition scientifique et numérique.

2 réunions par an (novembre et juin)

### Les membres internes

- Sophie Bouffier (histoire grecque – Centre Camille Jullian), directrice de la MMSH.
- Céline Regnard (histoire contemporaine – TELEMMe), directrice adjointe de la MMSH.
- Dionigi Albera (anthropologie – IDEMEC), directeur de la collection « Parcours méditerranéen »
- Emmanuelle Chapron, (histoire moderne – TELEMMe/EPHE), directrice de la collection « L'atelier méditerranéen »
- Stéphane Murlane, (histoire contemporaine – TELEMMe), directeur de la collection « MiMed »
- Anne Mailloux (archéologie, histoire médiévale – LA3M), directrice du LA3M
- Pierre Sintès (géographie – TELEMMe)
- Sabine Luciani (art, lettres et langues – Centre Paul-Albert Février), directrice de l'École doctorale.
- Stéphane Renault (archéologie – LAMPEA), coordinateur du Pôle édition
- Abigaël Pesses (éditrice – MMSH/UAR), responsable du service Publications

### Les membres externes

- Michèle Baussant (anthropologie, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, MSH Mondes)
- Jean Vigreux (histoire contemporaine, Laboratoire interdisciplinaire de recherche Sociétés, sensibilités, soin LiR 3S – MSH Dijon)
- Jean Boutier (histoire moderne, Centre Norbert Elias – EHESS)
- Jocelyne Streiff-Fenart (sociologie, URMIS, Nice)