

**Comité de Direction / UAR 3125
Lundi 22 janvier 2024**

Participant.e.s :

Giulia BOETTO (CCJ), Julien DUBOULOZ (IRAA), Dorothée DUSSY (CNE), Vincent GEISSER (IREMAM), Alexandre GRONDEAU (TELEMME), Estelle HERRSCHER (LAMPEA), Cyril ISNART (Directeur UAR 3125/MMSH), Christiane LAYE (Direction), Anne MAILLOUX (LA3M), Sylvie MALLINGER (Gestionnaire aux affaires générales), Sylvie MAZZELLA (SoMum), Henri MEDARD (IMAF), Christine MUSSARD (IREMAM), Boris PETRIC (CNE/La Fabrique des Écritures Ethnographiques), Christophe PONS (IDEAS), Ariane RICHARD-BOSSEZ (MESOPOLHIS), Laure VERDON (ED 355)

Excusé.e.s :

Katell BERTHELOT (TDMAM), Isabelle RENAUDET (TELEMME)

C. Isnart souhaite au nom de la MMSH, une Bonne année 2024 à l'ensemble du Comité de direction. Il souhaite également la bienvenue aux nouveaux Directeurs d'unité, un rapide tour de table est effectué.

1- Présentation du Centre Norbert Elias, par Dorothée Dussy, DU

<https://centrenorbertelias.cnrs.fr/>

Les tutelles du CNE comme celles de l'UAR, ont validé l'intégration du CNE au sein de l'UAR.

L'UMR 8562 vient donc s'ajouter aux 10 autres unités de la MMSH-UAR3125.

Dorothée Dussy et l'ensemble du personnel du CNE sont très heureux que le laboratoire soit intégré à la MMSH.

Le CNE est basé à Marseille et à Avignon, sous l'autorité de 3 tutelles, le CNRS, Aix-Marseille Université et l'Université d'Avignon. L'EHESS n'est plus une tutelle du CNE depuis le 01 janvier 2024.

Le CNE est un laboratoire pluridisciplinaire en sciences sociales (histoire, anthropologie, science de l'information et de la communication, sociologie, langue, philosophie).

Les thématiques de recherche sont très variées comme la culture, le politique, l'environnement, la mobilité des circulations, les chantiers féministes.

Le laboratoire compte environ 80 personnels sans les doctorants.

Suite au départ de l'EHESS, le CNE a demandé un rattachement à l'ED355 pour les doctorants historiens, sociologues et anthropologues du laboratoire. Les 4 doctorants qui n'auront pas soutenu leur thèse d'ici cet été 2024, devront prendre obligatoirement une codirection à l'EHESS.

Le CNE reste dans les locaux de la vieille Charité à Marseille. Des postes de travail flottants seront à disposition des équipes du CNE et de la MMSH. De la même façon qu'un poste de travail sera réservé aux collègues du CNE à la MMSH.

C. Isnart précise qu'il sera présent les mardis après-midi à la Vieille Charité.

2- Présentation de la Fabrique des Écritures Ethnographiques (la FÉE), par Boris Pétric

<https://centrenorbertelias.cnrs.fr/home/la-fabrique/>

B. Pétric a été directeur du CNE de 2015 à 2020, il est à l'origine de la création de la FÉE.

La FÉE est un projet de recherche collectif sur les enjeux épistémologiques du récit dans les sciences humaines. Les écritures ne sont pas seulement du texte sous forme d'articles et de livres, mais aussi sous le format du film, du roman graphique, de la BD, la photographie, ou de l'exposition.

B. Pétric explique que l'écriture est une manière d'engager le dialogue avec différents publics.

Aujourd'hui, le projet de la FÉE s'est développé autour d'une équipe et d'une plateforme de recherche. Intégrer une MSH, représente pour la FÉE, l'occasion d'augmenter les capacités d'accompagnement des projets. Le CNRS et AMU se sont engagés à faire évoluer le projet et à renforcer les équipes.

Aujourd'hui, la Fabrique compte 2 ITA Inès Secondat De Montesquieu (partenariats de diffusion) et Juliette Espié (contrat de co-production). Cette équipe devrait accueillir 2 postes supplémentaires, 1 en charge de la direction de production et l'autre de la gestion du matériel.

B. Pétric souhaite que le projet de la FÉE intéresse les chercheurs des laboratoires de MMSH.

Les 3 objectifs de la Fabrique sont :

- **FABRIQUER**, ça implique des relations avec les acteurs de l'économie créative, artisans, dessinateurs, techniciens de l'audiovisuel, institutions muséales...

- **PROPOSER DES FORMATIONS**, ateliers de formation, d'écritures documentaires, cinéma, sonores, BD...

Il s'agit d'un travail collaboratif de co-construction.

- **DIFFUSER**, partager le travail de la Fabrique à différents publics, collègues, étudiants...

Une plateforme nationale serait la bienvenue pour partager des œuvres scientifiques, des films d'histoire...

B. Pétric est à l'origine de la création d'un salon professionnel annuel, FOCUS, qui a lieu à Marseille en juin.

Ce salon permet la rencontre de chercheurs porteurs de projets qui souhaitent atteindre les acteurs de l'économie créative.

➤ C. Isnart rappelle que la MMSH dispose d'un écosystème et d'une dynamique locale autour des images et des autres narrations et qui progresse avec :

Le Pôle historique Image-son de la MMSH

▸ La plateforme ISMED qui devrait voir le jour en 2024 dès qu'un technicien sera recruté avec le soutien d'AMU. Financée par A*MIDEX et soutenue par les instituts et la MMSH, elle s'adresse à un public de jeunes étudiants en licence et master, sur le modèle de chantier-école pour la fabrication de film sur commande.

▸ Une Chaire A*MIDEX en anthropologie visuelle, dirigée par L. Van Lancker, financée pour 3 voire 5 ans.

Le projet de la Fabrique vient donc compléter le tissu local de la MMSH.

S. Mazzella rappelle qu'ISMED et la FÉE sont 2 entités distinctes qui ont un rôle de complémentarité l'une envers l'autre. V. Geisser rappelle que des séminaires de Mesopolhis, IREMAM et PRISM convergent aussi vers le projet de la Fabrique, mais que le nerf de la guerre demeure le financement pour la production des films.

➔ **B. Pétric rappelle que la Vieille Charité est un lieu marseillais à fort potentiel pour tous les laboratoires de la MMSH. Le centre de documentation peut être fréquenté par les étudiants et les collègues de la MMSH, mais aussi servir de lieu d'exposition.**

Parmi les charges de mission envisagées par C. Isnart dans son projet pour l'UAR, il y en a une consacrée au développement du site, avec la présence physique et intellectuelle de la MMSH à Marseille. Les 2 chargés de mission sont Jérémie FOA et Thomas Glesener (TELEMME). Ils apporteront leurs réflexions sur les types d'animation que la communauté de la MMSH pourrait proposer sur le site marseillais.

➔ A. Grondeau se souvient de la requête des doctorants d'avoir un lieu propice au travail collectif à la Vieille Charité, D. Dussy répond au Comité qu'une salle en auto-gestion leur est bien destinée, mais en cours de reconfiguration (depuis que le CNRS est devenu tutelle hébergeante), tout sera mis en œuvre pour favoriser l'accueil des doctorants.

L. Verdon informe que la demande de rattachement du CNE à l'ED355 est en cours. L'école doctorale comptera 20 laboratoires à sa charge, elle demande donc un soutien auprès d'AMU, via le VP Recherche. L'ED355 a obtenu l'augmentation de son budget. En revanche, S. Enoch, nouveau VP Recherche d'AMU,

successeur de Philippe Delaporte, ne se prononce pas sur les contrats Président mais propose que la dotation de l'ED soit augmentée.

3- Appel DUA

Le 10 janvier dernier, la MMSH a lancé l'appel à candidature à la fonction de directrice ou directeur adjoint.e de la MMSH-UAR3125. Le dépôt des candidatures est ouvert jusqu'au jeudi 15 février.

A ce jour, aucune candidature n'a été proposée à la direction. C. Isnart lance un appel aux directeurs d'unités et rappelle que la procédure est identique à celle de la nomination du directeur (audition en COPIL et validation par l'AG de l'UAR).

4- Chantiers 2024-2025

Les chantiers déjà lancés :

- › Intégration de la Fabrique des écritures à l'UAR et du CNE à la MMSH.
- › Présence intellectuelle et matérielle de la MMSH à la Vieille Charité dans la dynamique d'ouverture aux autres SHS de site.
- › La participation des ingénieurs et techniciens de l'UAR aux formations proposées par AMU. Le CNRS pense que ses personnels n'ont pas vocation à dispenser des formations pour le compte d'AMU. C. Isnart a proposé aux tutelles de faire l'inventaire des formations dispensées par les ITA et du nombre d'heures que cela représente et de démontrer si cela constitue une entrave à la continuité de service de chacun.
- › Améliorer la synchronisation avec les instituts pour aller ensemble vers des co-financements et co-dynamiques.

Les chantiers à venir :

- › La reconfiguration des appels à projets de la MMSH en collaboration avec les chargés de mission, le ou la directrice adjoint.e, les personnels concernés de l'UAR, des UMR et des instituts. L'idée est de croiser les dispositifs (séminaires, réseaux, séjours, observatoires) et les thématiques (l'International, les SHS de site, l'Invention et les Sciences-société-art). Création des outils en 2024 pour obtenir des financements l'année suivante. Financièrement, l'idée est de soutenir moins de projets, mais mieux dotés grâce à l'enveloppe de l'UAR et le co-financement des instituts. C. Isnart est favorable à l'intégration des post-doc aux projets de la MMSH.
- › La responsable (A. Mauriceau) de la Bibliothèque d'Antiquité d'Aix (BIAA) est en partance vers une mobilité professionnelle. C. Isnart a la volonté de revoir en profondeur cette bibliothèque, et de mettre en lumière tout son potentiel avec ses espaces et ses collections d'exception. Un groupe de travail sera mis en place dans le courant du premier semestre 2024.

5- Renouvellement du Conseil scientifique de l'UAR

A partir de la composition du dernier CS, 5 membres doivent être renouvelées et 4 sont d'accord pour continuer cette représentation.

C. Isnart rappelle quelques conditions à respecter : l'équilibre de genre, l'équilibre disciplinaire et 1/3 de personnes travaillant à l'étranger.

➔ **C. Isnart fait un appel aux DU pour constituer un Conseil et propose de travailler ensemble à cette constitution. Le souhait est d'obtenir une formation pour juin prochain.**

6- Présentation des nouveaux personnels de l'UAR

- › Les 2 personnels ITA de la Fabrique des Écritures Ethnographiques sont rattachés à l'UAR (Inès Secondat De Montesquieu, Juliette Espié).
- › Didier Granger, nouveau personnel du service logistique (CDD 1 an).

7- Point sur les budgets

C. Isnart souhaite faire un tour de table sur les notifications budgétaires par unité.

Concernant les dotations AMU, le montant des enveloppes allouées n'est pas connu. Il a été procédé à une avance, le solde sera versé au mois de mars.

8- Point sur les bâtiments

- › Le projet de la BIAA à venir prochainement.
- › Les travaux de l'Amphithéâtre sont en cours.
- › Projet d'aménagement extérieurs autour du Bât C, toutes les idées sont les bienvenues.
- › Réflexion autour du développement durable à la MMSH au-delà des actions de recyclage.
- › A. Mailloux interpelle le ComDir sur la sécurité du laboratoire du Bât C au RDC. Il n'existe pas de dispositif d'alerte en cas d'urgence. (Pas de téléphone ou de point d'alerte).
- › Petit rappel sur le bon usage de la benne à cartons est uniquement faite pour recevoir des cartons pliés. (Pénalités de 1000€).

9- Compte-rendu de la rencontre avec Lionel Dany (Doyen UFR ALLSH)

La rencontre a été reportée à une date ultérieure.

→ Lors de la cérémonie des vœux, E. Berton a évoqué auprès de C. Isnart son souhait de rendre autonome la MMSH vis-à-vis de l'UFR afin qu'elle puisse gérer sa campagne d'emplois enseignants-chercheurs.

→ C. Isnart propose qu'un groupe de travail soit créé et se joigne à la direction de la MMSH et comme 1^{ère} action d'aller rencontrer l'Osu-Pythéas pour s'inspirer de leur mode de fonctionnement.

10- Questions diverses/ Actualités des labs

- › Les UAR n'ont pas vocation à accueillir des chercheurs invités, malgré les demandes.

La MMSH accueille cependant la chaire G. Tillion financée par l'Institut français d'Algérie, 2 invités (2X 1 mois), l'un en SHS et l'autre en archéologie-antiquités. La médiathèque et la direction souhaitent mener une réflexion pour la mise en place de bourses de collection, afin de valoriser les fonds bibliographiques et archives de la maison.

Le ComDir évoque d'énormes contraintes bureaucratiques pour l'accueil des chercheurs étrangers.

- › Pour répondre à B. Pétric sur la Méditerranée comme axe de recherche prioritaire, C. Isnart rappelle un point du projet 2024-2027 d'élargir et de travailler sur la Méditerranée comme zone d'interface et sur les zones de contact entre la Méditerranée et le reste du monde. Mais durant ce contrat, les études méditerranéistes et les projets ne portant sur la Méditerranée ne seront pas discriminés.

- › Mardi 30 janvier, l'ED, Telemme, le service partenariats internationaux de l'UAR accueillent une délégation de l'Université de Suède, Linnaeus University.

- › A. Richard-Bossez demande aux directeurs comment se passe la participation des doctorants non contractuels aux instances des unités de recherche. Elle pose une question sur la prise en charge de leurs OM.

Selon A. Mailloux, l'ensemble des doctorants bénéficient de la prise en charge des OM. L. Verdon rappelle que les doctorants peuvent participer au Conseil de l'ED, des élections auront prochainement lieu.

La séance est levée à 16h00